

ربيع الأول

سنة ١٣٤٥

## العرفان

أيلول

سنة ١٩٢٦

﴿ فاتحة المجلد الثاني عشر ﴾

خاصة  
عبد الله  
العرفان  
١٣٤٥  
١٢ ربيع

بسم الله الرحمن الرحيم

حمد الله على آلائه وشكره على نعمائه اعتراف للنعمة بالمنعم، والصلاة  
على أنبيائه ورسله وأصفياه الذين أصلحوا الهيئة الاجتماعية وكسروا سورة  
الطباع البهيمية وفاء للذمم

وبعد فقد مرّ على صدور العرفان ١٨ عاما صدر منه فيها احدى عشر  
مجلدا وهو يرتقي يوما فيوما سلم التقدم ويصعد آنا فانا درجات السبق  
فصال وهو ابن اللبون صولة البزل القناعيس وامطى وهو في بلاد الخيل  
والابل متن السيارة والطيارة

ولو أتيج له أن يعيش في قطر يقدر الأعمال قدرها، وفي بلد  
يعرف قيمة العلم والأدب، لرأته اليوم يباري ارق مجلة في كل قطر ناهض  
ومع كل ذلك فنحن كما كنا من قبل وكما عرفنا القراء الذين ساروا معنا شوطا في  
هذه الحياة لا تنفك عن إيماننا الثابت وعقيدتنا المتينة ولا نهجد عن مبدئنا قيد فت  
حب الوطن الصحيح، والقول الحر الصريح، والسعي لفك قيود  
الاستئثار والاستعباد، ورفع الغشاوة التي تحجب بأحداق اهل البلاد، ونشر  
العلم النافع، والأدب الرائع، وتمكين اواصر الإلفة والإخاء، بين جميع

الوطنيين على السواء، ليتضافروا على إنهاض امتهم، ويتعاونوا على كل ما يعلي شأن وطنهم، ويتكاتفوا على رفع علم لغتهم

ولقد اسعدنا الحظ في نقر من الاصدقاء والقراء ممن يشد بهم الساعد ويصد المنكر الجاحد، لعلمهم أن عملنا هو الطريق السديد، والنهج الرشيد، للنهضة الحققة والرقي القريب، وأن كل واسطة غيره عيال عليه فما احرى هؤلاء بالحمد والشكر

وما نحن نبتدى في المجلد الثاني عشر من العرفان بعزم ثابت وعقيدة راسخة واضعين بين ايدي القراء الكرام هذا الجزء الجديد ليحكموا له أو عليه ونحن لحكمهم غير رافضين، ولا مستأنفين ولا مميزين، فإن كان الحكم لنا وهو ما نرجحه طالبناهم بنصرة مجلتهم هذه بكل ما يستطيعون وأقلها واسهلها نأدية قيمة اشتراكهم مقدما بدون مماطلة ولا لي وإن كان الحكم علينا تقاضينا إلى حكم أو نزلنا على ما يقترحونه وكنا لحكمهم من الشاهدين

وجل امانينا ان نسلك المحبة البيضاء، ونرضي فضلاء القوم وكرام القراء، موقنين أنهم ساعون السعي الحثيث في نشر مجلتهم ولا سيما بين المهاجرين، وربك ولي المصلحين، وهو يحب المحسنين

وإذا تألفت القلوب على الموى فاناس تضرب في حديد بارد



## - مكة المكرمة والمؤتمر الإسلامي -



مكة المكرمة

مكة بلدة كبيرة ذات شعاب واسعة لا تقل الحرارة فيها عن ٣٨ درجة وتريد غالباً على الأربعين ويقدر عدد نفوسها اليوم بمئة ألف وفيها مئبة آلاف بيت واحسن مواقعها شعب جياذ وفيه عقد مؤتمر مكة الإسلامي الذي حضره مندوبون من اكثر الأقطار الإسلامية ما عدا حكومة فارس التي رفضت حضوره لاستفظاعها عمل ابن السعود بهدم مقامات اثمة البقيع في المدينة المنورة وهو عمل غريب في بابيه لم يدل على حنكة وحب لاستجلاب قلوب المسلمين

أما مؤتمر مكة هذا فقد كان جميع اعضائه في ضيافة الملك عبدالعزيز ابن السعود الذي لم يدع شيئاً من كرم الضيافة إلا قدمه حتى قيل إن نفقات المؤتمر بلغت عشرة آلاف جنيه وتداول المؤتمر في أمور كثيرة هامة

ومما يروى على سبيل الفكاهة أن محمد عليا الزعيم الهندي كان يقول للسيد رشيد رضا عندما يتكلم "شيخ رشيد أنت فلوس" فلوس فيه طيب فلوس ما فيه لست بطيب ، وكان للسيد رشيد عند الملك مكانة سامية ولا صحة لما روي من إبعاده عن مكة ولا يبعد أنه ترود مبلغا من النقود لا يستهان به لطبع الكتب ونشرها !!!

وقد ختم الملك جلسات المؤتمر الذي تقرر أن يعقد كل عام - بخطاب بليغ ختمه بالبند التالية :

١ إننا لا نقبل أي تدخل أجنبي في هذه البلاد الطاهرة أيا كان نوعه  
٢ إننا لا نقبل امتيازاً لأحد دون أحد ، بل جميع الوافدين لهذه البلاد يجب أن يخضعوا للشريعة الإسلامية

٣ إن بلاد الحجاز يجب أن يوضع لها نظام حيادي خاص لا تحارب ولا تحارب ويجب أن يضمن هذا الجهاد جميع الحكومات الإسلامية المستقلة  
٤ النظر في مسائل الصدقات والمبرات التي ترد من جميع الأقطار

الإسلامية ووجوه صرفها وانتفاع البلاد المقدسة منها  
وقد كان الوفد التركي موضع إكرام الملك واحترامه وقد زوده هدية ثمينة للغازي مصطفى كمال باشا كما وزع على كل عضو من أعضاء الوفد عبادة نفيسة ومن جملة حديثه مع رئيس الوفد التركي أنه اعترف بالمذهب الجعفري والمذهب الزيدي ( فهل هذا صحيح ؟ ) وأن هدمه القبة لأنها مخالفة للشرع الإسلامي ( فهل هذا حقيق ؟ ) أما الآييون من الحجاز وهم قليلون فمنهم المعجب بما رآه من عدل وأمان ورخاء واطمئنان ومنهم النائم أشد نومة . وهكذا كان الأمر على عهد الملك حسين فالناس بين مادم وقادح وعاذل وعاذر والله في خلقه شؤون

والناس من يلتق خيرا قاتلون له لما ولكن لأن المخطئ الغيل

## لغتهم عززوها وبلادكم انتقدوها

هل مرّ على الأمة العربية زمن قصير أو طويل ، وهي تشبّط في ظلمات الجهل ولا تهدي سواء السبيل ، أم هل رأيت أمة من الأمم بين العرب والعجم أوتيت لغة واسعة ، وفصاحة راجحة ، ومعجبا كالبحر الذي ليس له ساحل وهي مع ذلك تنمى وتنوح وتشكو من ضيق العطن في لغة اتسعت حتى مللنا كثرة مترادفاتهما ، وسئمنا ما جاء من أوضاعها ومتشابهاتها أجل إن اللغة العربية بما زينت به من الفصاحة القرشية ، والبلاغة المضربية لثنت اليوم أنين المشكلى ، وترزح تحت عبث ثقل كما ترزح الحبل ، لأن ملكها زال ، ومجدها دثر ، وثرأها اضمحل ، أنظر هل ترى من آثارها بالقياس لا آثار الأمم الحية الراقية اليوم إلا أثرا دارسا ورسمنا شاخصا

عدت عليها عوادي الدهر والغير فصيرتها بلا رسم ولا أثر

في الله ولقلوب أبنائها التي قدت من الصخر كيف يطيقون أن يروها وهي التي لم تن لها قناة ، ولم تطش لها حصاة ، بهذه الحال من الانحطاط إن أمة يعترف علماء الغرب أنها كانت منبعث المدينة الحاضرة ، ومثال التفوق في الصنائع والفنون ، ونموذج التجدد في الأفكار ، لا يقال عن لغتها أنها لا تصلح أن تكون لغة العلم والاختراع ، في عصر ملأ أبناء البر في سياراتهم ، والفضاء في طياراتهم ، والبحر في مدرعاتهم وغواصاتهم ، أجل صدق من قال إن الحاجة أم الاختراع ولو شعر العرب في حاجتهم الماسة لتوسيع لغتهم بنعت أو اشتقاق أسماء لكثير من المسميات الحديثة لعمدوا إلى تأليف مجمع لغوي علمي يحل هذا المشكل ، ويشفي من داء عضال يخشى منه على اللغة إذا تأصل واستفحل أمره . ولئن سلمنا وآمنا أن اللغة العربية اليوم انتشرت انتشارا عظيما بما أتبع لها من إنشاء جرائد

ومجلات في الشرق والغرب في العالم القديم والجديد في كل قطر نزل به  
هذا السورى النشيط

نقول نعم إن العربية استفادت من هذه الصحف فوائد لا يستهان  
بها بيد أن ضررها يه ادل النفع أو يفوقه لأن هذه الصحف لم يتصد لإنشائها  
على الغالب المتضلمون في اللغة ، المتشبعون بقواعدها ومصطلحاتها ، فشوه  
أكثرهم اللغة ودنسوا بحياها الوضاه الجميل . وإنك لتسمع كل يوم أن صحيفة  
تنشر ، فتسر بها حتى إذا قرأتها قلت هذا أو لم تولد أو لو أنها في مهدها  
تقبر ، والأمر فوضى وقد اختلط الخابل بالنايل ، وذهب الصالح بجزيرة  
الطالح ، وكل من هذه الصحف تقول ( هل غادر الشعراء من متردم )  
وقد يروج منه وينشر ما قل نفعه وضعفت عنايته باللغة ولم يمت إلى العربية  
الصحيحة الفصيحة بعرق ، ولم يضرب في حلقاتها بسهم ، ولا غرو فكم  
ضاع حق في باطل ، وكم فاق حظ مجنون جاهل حظ عالم عاقل ،

كم عاقل عاقل اعيت مـذاهبه      وجاهل جاهل تلقاه مرزوقا

هذا الذي ترك الأوهام حائرة      وصير العالم التحرير زنديقا

وقد منيت هذه اللغة الشريفة بفريق من أبنائها أعانوا الأجنبي على  
قتلها تقليدا له عن غير ترو وقصد أو طمعا بماله وها نحن نرى الآن كاتبين  
من أشهر كتاب هذا العصر حملت لفتها سيف النعمة وأخذوا يطعنونها بالصميم  
أولهما الدكتور طه حسين الذي أنكر شعراء العرب ومعلقاتهم وطعن  
في لغتهم ودينهم وذهب في ذلك مذاهب تضحك الشكلى وتبكي العروس  
وثانيهما سلامة موسى الذي أصبح الحورى انطون الثانى فماب في الهالال  
العربية الفصحى واستحسن أن تقوم مقامها اللغة العامية وما هي بلغة بل لغات ،  
ولم تحو من الرشاقة والأفكار ما يستحق العناية والالتفات

أضف إلى هذين كثيرين ممن استحبوا الرطانة على الإفصاح إلى غيرهم من الشعوبيين، الذين برأوا من اللغة والوطنية والدين، وإذا لم تقم دولة عربية قوية الشكيمة ذات حول وطول فخير ذريعة لانهاض اللغة إيجاد مؤتمر عربي عام يضم علماء اللغة العربية وأدباءها في كل قطر ويتذرع هذا المؤتمر أولاً في إيجاد المال الوفير ومتى وجد المال صح عمل كل أمر من شأنه انعاش اللغة وبلوغها ذروة اللغات الحية أو انالته بعض ما نالته تلك فتشبهوا إن لم تكونوا مثلهم إن التشبه بالكرام فلاح

ولو استعرضنا صحف التاريخ لألفينا العرب في جاهليتهم وإسلامهم كانوا جد حريصين على لغتهم وقد مضت عليهم قرون أربعة وهم ولغتهم في منزلة سامية من التقدم تضاهي رقي الغربيين اليوم إن لم نقل أنها تفوقهم نسبة لمصرهم وتأمل أيها القارئ بيت أعرابية فارقتها حبيبها وهجرها قريبتها وهي في صيف بلاد العرب وهاجرتها قالت ويا حسن ما قالت حروجد حروجر وحر أي أمر علي من ذا أمر

أما بلادكم وهي بلاد الخصب والانبثات، بلاد الحدائق الغناء، والجنان الفيجة، بلاد الوحي والإلهام، والذكا والنبوغ، بلاد الكرم والمجد والسودد، بلاد إيا الضيم وحفظ الذمار، فقد أصبحت محط رحال الفاتحين، ومركز الغزاة المستعمرين، يدوسونها بسنابك خيولهم، ويدمرونها بأنواع مدمراتهم، ولا يرقبون لأهلها إلا ولاذمة، كلا ولا عهد ولا حرمة ويعمدون إلى اقتصادياتها فيرمونها بسهام من نبال، حتى تكسرت النصال على النصال، وأهلها سادرون في غلوائهم، لاهون في تنازعاتهم واتباع أهوائهم، يعينون عدوهم على أنفسهم ولا يسمعون لما به صلاحهم ونجاحهم كأنهم نسوا مجدهم أو تناسوا أو كأن استبداد القرون الماضية والأيام

الخالية لم يبق في نفوسهم مستمسكا ، ولا في قلوبهم شجاعة ، ولا في  
جسومهم دما يجري في العروق . بلادكم وهي خير بلاد انقذوها ، انقذوها  
باتحادكم وتماسكم ، انقذوها بجرأتكم وصراحتكم ، انقذوها بأخلاقكم  
وعلمكم ، انقذوها بتحسين زراعتكم وصناعتكم ، انقذوها باكتشافكم  
واختراكم ، انقذوها فقد بلغت الروح التراقي ، ولم يعد ينفع الرائي ،  
انقذوها فقد أوشكت أن لا يعود لبقا ، انقذوها من سبيل ، انقذوها لئلا يصدق  
عليكم قول القائل

جيرانها وهم شر الجوار لها وصحبها وهم شر الأصايب

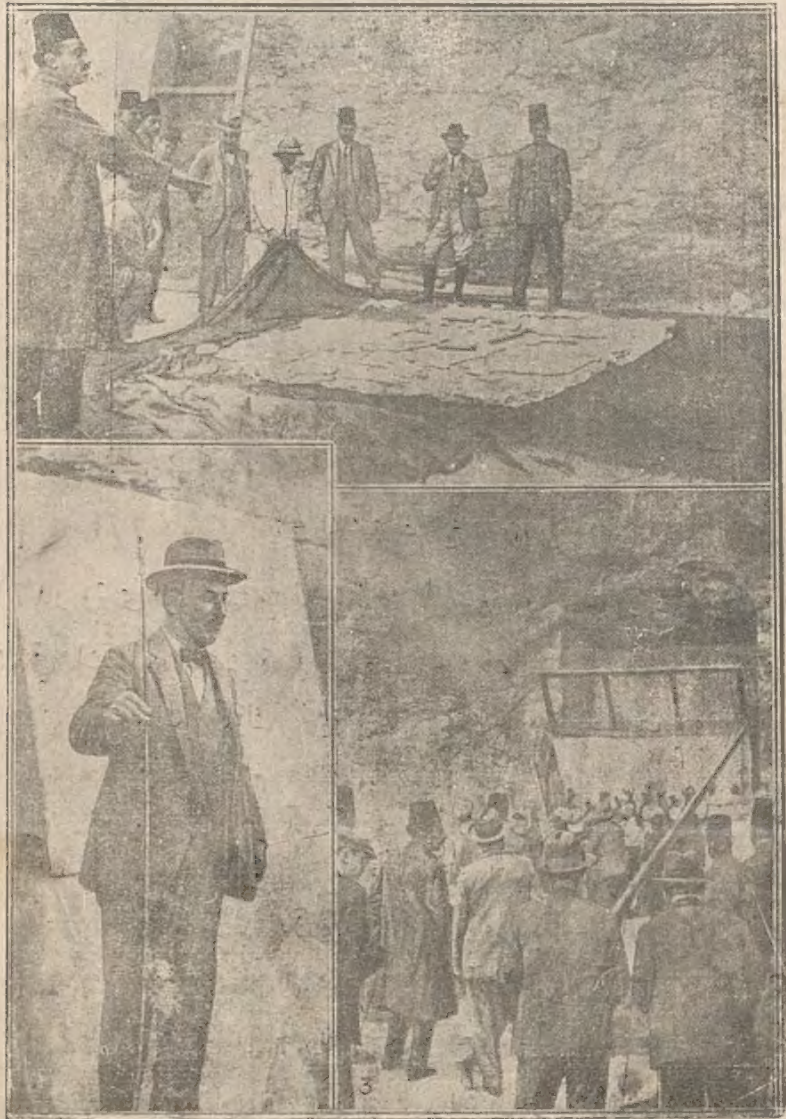
اذكروا عهد مكة والمدينة وبغداد والبصرة والكوفة ودمشق والقاهرة  
اذكروا الفرات ودجلة وال النيل والعاصي والبيطاني ، اذكروا وتصفحوا آثارها  
فمساها تبث بكم حياة جديدة فتتحفزون لانقاذ بلادكم . هلا علمتم أن  
البصرة التي مصرها المسلمون في السنة الخامسة عشرة من الهجرة لياجأوا  
اليها إذا دهمهم عدو او لتحويل التجارة من سواحل الفرس إلى سواحلهم  
لم يمض عليها وقت طويل حتى غصت بأهلها على ما رجبت وقيل إنه أصبح  
فيها من المقاتلة أيام زياد ثمانين الفا وأن أهلها بلغوا على عهد أبي جعفر المنصور  
خمسة الف من الرجال فقط لأن أبا جعفر فرق فيهم الف الف درهم  
فلم يصب الرأس منهم إلا درهمين . وكان أبدع قصورها قصر محمد بن سليمان  
الهاشمي وكان فيه حديقة حيوانات وطيور وكانت تغل ضياع محمد هذا  
كل يوم مائة الف درهم . أولئك آباؤكم وآثارهم ، واجدادكم واخبارهم ،  
وخير البلاد بلادهم ، وارق اللغات لغتهم ، فأروني بلادكم ولغتكم وآثاركم

اروني نصف محتسب

اروني نصف محتزع

## توت عنخ أمون

احد ملوك السلالة الثامنة عشرة من فراعنة مصر

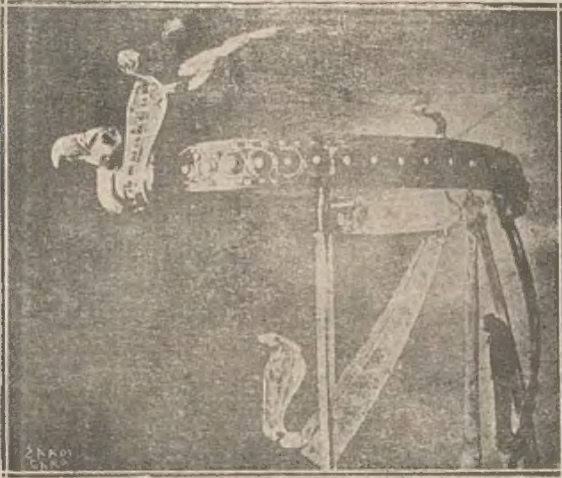


في قبر توت عنخ امون

وجد في مدفنه من التحف والنقائس والذهب الكثير ما ادهش

(المجلد الثاني عشر)

علماء الآثار وتعد هذه الآثار ثروة جديدة لمصر التي وجدت فيها وقد  
قدر ذهب تابوته وحده بستين ألف ليرة مصرية عدا قيمته الفنية التي



تاج الملك توت عنخ امون

لا تقدر وترى هنا رسم مدفنه وتاجه المرصع بأنواع الجواهر. وقد نظم فيه  
شوقي بك شاعر العصر قصيدة عصماء جاء فيها

ملك الملوك تحية	وزلاء محفظ امين
هذا المقام عرفته	وسبقت فيه القائلين
ووقفت في آثاركم	ازن الجلال واستبين
وبنيت في العشرين من	احجارها شعري الرصين
سالت عيون قصائدي	وجرى من الحجر المعين
أقعدت جيلا للهوى	واقفت جيلا آخرين
كنتم خيال المجد يد *	فع للشباب الطامحين *
قل لي احين بدا الثرى	لك هل جزعت على العرين
أنست ملكا ليس بالشـ	الك السلاح ولا الحصين
البر مغلوب القنا	وبالبحر مغلوب السفين

## الوزارة المصرية

١١



الوزارة المصرية

تألفت الوزارة المصرية بعد فوز حزب -عد باشا زغلول زعيم الأمة برئاسة عدلي باشا وقد برهنت الأمة المصرية على تقاضى بحق الشريطين عامة ان يتخذوه قدوة حسنة ومصر  
اليوم كعبة الامة العربية وهي محط آمال العرب في كل قطر ومصر وبها قوم كرام من خيرة رجال -سورية وانما لها  
مصر أم الربوع الشام تنسب هنا الممل وهناك المجدو الحسب

## جان بردي الغزالي والي دمشق

✽ والحكومة العثمانية في اول عهدا ✽

دخل المجمع العلمي العربي في دمشق نسخة من كتاب (الباشات والقضاة) في دمشق مصورة بالشمس بعناية رئيس المجمع الأستاذ محمد كرد علي وهو (الباب الرابع والسبعون في ذكر الباشات والقضاة بدمشق المحمية زمن مولانا السلطان سليم خان عليه الرحمة والرضوان) هكذا جاء عنوانه وفي اوله : (قال العبد الفقير مؤلف هذا التاريخ محمد بن جمعه المقارحرة الحنفي مذهباً القادري طريقة الشاذلي مشرباً الدمشقي بلداً الأشمري حسباً ونسباً) وهو من دار كتب مونيخ في اوروبة يستدل منه انه قطعة من تاريخ كبير لم نقف عليه ولا عرفنا شيئاً عن مؤلفه في ما لدينا من التراجم ووصف الكتب . وهذه القطعة تقع في ٥١ صفحة بقطع كبير وتدل بعض ظواهرها ولا سيما ما فيها من الحذف والزيادة على أنها بخط مؤلفها المذكور . وبين سطورده في بعض الصفحات ما يستدل منه ان المؤرخ كان يكتب ذلك مخالفاً فيه الحقيقة خوفاً من حكومة عهده شأن كثيرين ممن يخالفون الواقع ارضاء لولاة الأمور وخوفاً من فتكهم

وهذه النسخة تبتدى بالفتح العثماني لسورية ومصر سنة ٩٢٢ هـ (١٥١٦م) وتنتهي بسنة ١١٥٦ هـ (١٧٤٣م) مرتبة على سني الهجرة وفيها اسماء الولاة والقضاة في ذلك العهد وما رافق ذلك من حوادثهم واخبارهم ومظالمهم واعمالهم وثوراتهم ومتركاتهم وتدميرهم للقرى واحراقهم للمنازل وقطعهم للأشجار وقتلهم للسكان واخبار العادلين منهم والمحسنين والمعتنين بالمران . ووصف ما كان عند بعضهم من التحف والآثار مثل ما خلفه

سنان باشا باني جامع السبائية المشهور وقد وصف هذه النسخة بغاية الاختصار  
الرصيف الاستاذ كرد علي الموما اليه في مجلة المجمع العلمي في دمشق  
(٧٢:٣) واقتصر على نقل ما عند سنان باشا من مخططاته التي ارسلت إلى  
الدولة إذ ذاك

على أن هنالك من الأخبار ما يحسن نقله لتعريف بعض المواقع  
والحوادث التي اقتصر المؤرخون عليها فن ذلك ما في فاتحة الكتاب من  
وصف (موقعة النزالي والدولة العثمانية) عند انتفاضه عليها بعد وفاة السلطان  
سليم الفاتح كما سيأتي : وهذا ما نقله الآن عنه بالحرف مذيلاً بجواش  
زيادة في الايضاح :

١٠

• روى اهل التاريخ لما ملك سليم خان بلاد عربستان كما تقدم ذكره  
قدم دمشق واقام بها ( جان بردي ) النزالي وكان قبل ذلك والياً من قبل  
النوري<sup>(١)</sup> وذلك سنة ٩٢٢ - وكان القاضي بها زين العابدين افندي  
الفناري...<sup>(٢)</sup> الدولة العلية المويذة بالنصر

وفي سنة ٩٢٣ تولى دمشق ولي الدين بن فرفور<sup>(٣)</sup>

وفي سنة ٩٢٤ تولى بها شرف الدين بن مفلح واسمه عبد الله . وكان  
قاضي قضاة الخنابلة بدمشق زمن الجراكسة . ثم صار قاضي قضاة الاسلام

(١) وقال شمس الدين سامي في معجمه العثماني : إن النزالي كان قائداً لجيش طومان  
باي في قتاله للسلطان سليم ففر في موقعة غزة ثم سعى بمساعدة السلطان قهرطومان باي  
فنصبه السلطان والياً على دمشق مكافأة لجهده هذا (٢) سقطت كلمات في الأصل  
واعلمها . ( وذلك باسم الدولة الخ ) ونحوها (٣) اسرة قديمة في دمشق نبغ منها  
علماء وادباء كثيرون ولها بقية قليلة

زمن السلطان سليم خان . وان بني مفلح طائفة كثيرة من العلماء العظام  
حنابلة المذهب واصلهم من جبل نابلس من قرية رامين<sup>(١)</sup>  
وفي سنة ٩٢٥ تولى القضاء نجم الدين افندي  
وفي سنة ٩٢٦ استقام المذكور بها

وفي سنة ٩٢٧ كان القاضي بدمشق سنان افندي وفي هذه السنة  
المذكورة توفي حضرة السلطان سليم خان وكان مدة سلطنته تسع سنين  
وثمانية اشهر فلما بلغ الغزالي والي دمشق موت حضرة السلطان خرج عن  
طاعته واخذ قلعتها من يدي الأروام<sup>(٢)</sup> وكذا مدينة طرابلس وحصص  
وحماة وخرج الى الديار الحلبية لأجل اخذ مدينة حلب ولم يوافق نائب مصر  
خير بك<sup>(٣)</sup> على الخروج والمصيان على السلطان  
ثم أن الغزالي نزل في جامع الفردوس خارج حلب رابع محرم من  
السنة المذكورة . وحاصرها وقتل جماعة من اهلها نحو المائتين ومن عسكر  
الغزالي جباة وخربت الحارات خارج حلب واخذت اخشابها  
وفي اثني عشر يوماً منه (المحرم) رجع الغزالي الى دمشق وتسلطن بها  
وجاور غالب الخاج بمكة بسببه . وان المدينة المنورة تارت عليها عربان  
فلم يرجعوا حتى صالحوهم بالمال

(١) جدهم مفوج المفاحي الراميني ثم الصالح المقتدي بقي العلم والقضاء فيهم  
من سنة ٧٠٠ هـ الى ١٠١١ هـ وآخرهم محمد اكل الدين الورغوبه انقرضوا وخلفهم  
اسباطهم بنو الاسطواني المعروفون

(٢) اطاق على بلاد الأناضول وما اليها بلاد (الروم ايبي) واشتهر حكامها  
وسكانها العثمانيون باسم الروم (٣) لما فتح السلطان سليم مصر ٩٢٣ هـ (١٥١٧ م)  
اناب عنه بولاية مصر خير الدين بك البحر كبي وبقي في سلطنة والده السلطان سليمان  
الى سنة ٩٢٩ هـ (١٥٢٢ م)

وفيها وقع بين الحجاج واهل الملا مقتلة عظيمة فسك امير الحاج  
قاضي الملا وحاكمها وجماعته ولم يطلقهم إلا بألفي دينار ووقع سبل عظيم  
بين الحرمين حتى انه قلع النخل وصيرها على رؤوس الجبال واغرق ضيعتين  
بوادي الصفرا حتى لم ينج إلا رجل وامرأة

وفي يوم الاربعاء خرج الحاج الرومي من دمشق متوجهاً إلى بلادهم  
فبعث الغزالي خلفهم وردهم

وفي يوم الخميس نادى بالمراضات الكاملة لشبان الحارات بدمشق  
بالعدد الكاملة وارسل خلف المقدمين

وفي يوم السبت عرضت عليه الشباب بالمرجة . وقال لهم : لا تقتلوا  
الأروام لأنجلي وإنا قاتلوهم خوفاً على حريمكم . ونادى العلماء والفقهاء  
والتجار واعيان البلاد بالحضور في جامع الأموي ليعقدوا له عقداً السلطنة  
فلم يجي هو واشتغل بجي الأخبار من بلد قاري<sup>(١)</sup>

وفي يوم الثلاثاء نادى لأهل الحارات واهل القوطة بالتأهب لقتال  
الأروام وجهاز نحو الفي فارس لملاقاة المسكر الرومي

وفي يوم الاربعاء عشرين صفر من السنة المذكورة اصبح سوق جسر  
الزلابية وجسر سوق الحديد وسوق المخارس وسوق القشاش محروقين  
(و) ذهب للناس اموال عظيمة فالظاهر انه من القلعة بأمر النائب

وفي يوم الجمعة تاسع عشرينه (?) خطب بالجامع الأموي للغزالي وهو  
حاضر بالمقصورة بأنه سلطان الحرمين الشريفين ولقب بالأشرف  
وفي يوم الثلاثاء خرج الغزالي إلى ملاقاته المسكر الرومي فلما كان

(١) كذا في الأصل ولعلها (قارة) من اعمال جبل القلمون وكان فيها محطات

وقت الظهر تلاقى اوائل المسكرين الشامي والرومي عند قرية (الدوير) شرقي قرية (برزه) ثم تواصل المسكر الرومي وركب السلطان من المصطبة ببقية عسكره وتلقى المسكر . فما كان إلا لحظة حتى انكسر الغزالي وقطع رأسه ثم تلاحق المسكر الرومي ببقية المسكر الهاربين الى الصالحية ونواحي دمشق وارتجف الناس رجفة عظيمة وقتل من شباب <sup>(١)</sup> الصالحية نحو الخمسين ومن كل حارة نحو المائة وكذا من القرى . وقبل ان عدة القتلى سبعة آلاف وسبعون . وغط <sup>(٢)</sup> المسكر على الصالحية وجميع الحارات والقرى التي مسيرة يوم وليلة فكسروا الأبواب وحواصلها وبيوتها وداكنها وغير ذلك ولم يسلم منهم إلا من اعماهم الله تعالى عنه . وعروا النساء فضلاً عن الرجال . فلم يحترموا الا صوفياً ولا فقيهاً ولا كبيراً . وكانت النساء قد اجتمعت بجامع الحنابلة ومدرسة ابي عمرو ونحو ذلك فهجموا عليهم وعزوههم واخذوا بعض نساء وجوار وعبيد وضبيان

وفي يوم الاربعاء ركب فرهاد باشا رأس العساكر ومعه قاضي القضاة ولي الدين افندي الفرغوري . ثم صعدوا الصالحية وزاروا قبر الشيخ محيي الدين العربي (رضه) ورأوا ما حل بها فوضعا بها صوباشياً <sup>(٣)</sup> ومعه جماعة وعدوا هذه الكائنة على دمشق ككائنة التمرلنك <sup>(٤)</sup> بل كيوم القيامة لقوله تعالى : يوم تذهل كل مرضعة عما أرضعت ( الآية )

(١) تستعمل العامة هذه الكلمة جمعاً لشاب والمراد (شبان) (٢) عند العامة بمعنى هجم وغار ونجوها (٣) الصوباشي تركية بمعنى ضابط البلد من قبل السلطان ووكيل الزرعة في عرفنا الآن ويقولون فيها (الشوباشي) تحريف الأول وهي من الفاظ العامة عندنا (٤) اي موقعة تيمورلنك (الاعرج الحديدي) الذي غزا سورية سنة ١٤٠٠م

قال الشيخ ابو الفضل المقدسي: ان تجارة القبيات ذهبت امرأة وتركت ولدها في السرير . ولم تقتده الى أن وصلت إلى دارياً فارسلت والده الى فوجده يبي في السرير . ووضعت بعض الحوامل . وبقيت العقلاء سكارى وما هم بسكارى ولكن ما دهاهم شديد . وصارت دمشق كما قيل شعرا:

دمشق كانت لما كتبها كجنة الخلد في النظارة  
فأصبحت كالجيم ناراً وقودها الناس والحجارة

وكانت عدة الاروام ثلاثين الفاً واربعة آلاف انكشاري<sup>(١)</sup> ومعهم

مائة وثمانون عربية .

وفي يوم الخميس جهز الباشا رأس الغزالي ومعه نحو الف اذن من

المقتولين الى السلطان سليمان خان

وفي هذا اليوم نزل فرهاد باشا إلى دار السعادة<sup>(٢)</sup>

وفي يوم الأحد وردت البشائر باعطاء نيابة الشام لآياس باشا عوضاً

عن الغزالي المقتول

وفي يوم الجمعة سافر فرهاد باشا من دمشق ومعه العساكر

وفي يوم الاربعاء سابع عشر جمادى الاولى دخل الى دمشق الف

انكشاري من جهة الصالحية جاءوا في البحر من اصطنبول

وفيها وردت البشائر بأخذ السلطان انكروس<sup>(٣)</sup> إحدى عشرة قلعة

(١) هو نوع من الجند معنى اسمه العسكر الجديد وكانت له سطوة ووقائع

مع نوع آخر اسمه القبيقول ابادهم السلطان محمود العثماني سنة ١٨٢٥ م

(٢) وتسمى دار العدل بناها السلطان نور الدين الشهيد وجلس فيها اصابع

شكاوى تظلمات الرعية وهي دار المشيرية الآن في سوق جمال باشا

(٣) هنا خطأ في النسخ والمراد (بأخذ السلطان سليمان من قسral انكروس

لاوش في بلغراد إحدى عشرة الخ)

ونودي بالزينة فزينت دمشق خمسة ايام

وفي سنة ٩٢٨ استقام اياس باشا المذكور والياً واعبد ولي الدين

افندي بن فرفور قاضيا ( المرة الثانية ) اهـ

« ٢ »

ثم اخذ المقار بعد هذا يعدد اسماؤه ولاية دمشق وقضاتها بحسب  
السنين التي تولوا فيها الاعمال ويسرد من غرائب اخبارهم ما لم يتعرض  
له غيره من المؤرخين فنقل من ذلك بعض ما يهم القراء ذكره . وقد  
نقلت كل ذلك الى كتاب وضعته في تاريخ دمشق وحضارتها<sup>(١)</sup> .  
واليك الآن ما اخترته :

في سنة ٩٢٩ تولى دمشق فرهاد باشا والقاضي بها احمد افندي ابن

يوسف الرومي ومات فرهاد باشا فيها

وفي سنة ٩٣٠ تولى دمشق حزم باشا والقاضي احمد افندي  
وقاتل الدروز واحرق قرية الباروك<sup>(٢)</sup> ومعهما ثلاث واربعون قرية  
وارسل اربعة اجمال من رؤوسهم فعلمت على القلعة وجلب معه مجلدات  
من كتب الدروز فيها رد على اهل السنة<sup>(٣)</sup> وانهم يمتقدون

(١) هو كتاب وضعته في تاريخ تلك المدينة وابنتها وكتاباتها وحكامها  
واسرها وقضاتها وشؤونها على اسلوب جديد في مجلد كبير لا يزال مخطوطاً

(٢) هي قرية في اعلى جبل الشوف

(٣) وجد في بعقلين في بيت الشيخ نصر الدين من عقال الدروز اربعة مجلدات  
ضخمة بعنوان (الشواهد الجلية الى الاسرار التوحيدية) فرفعها الطبيب السوري نصر  
الله بن الجلدة في ١٥ حزيران سنة ١٧٠٠ م الى لويس الرابع ملك فرنسا وترجمت  
بالفرنسية بقلم المسيوبي دي لاكروا . درس العربية في البلاط الملكي وهي  
محفوظة في المكتبة الملكية في باريس

الإلهية<sup>(١)</sup> الحاكم بأمر الله وينكرون فرضية الصلاة والصوم والحج وغير ذلك وفيها في ليلة الخميس رابع عشر شعبان احترق باب البريد والعصرونية وقيسارياتان

ولما وصل الى سنة ٩٣٨ قال : تولى دمشق مصطفى باشا ايلاق والقاضي فيها فخر الدين بن اسرافيل<sup>(٢)</sup>

وفيها سافر الامير علاء الدين بن طالو والامير ابن قراجا والمعمارية وآلاتهم لبناء قلعة على بئر ماء الأخضر حسبما رسم به حضرة السلطان

ثم قال في سنة ٩٧١ : تولى الوزير الأعظم والمشير الافخم صاحب الرأي والتدبير (الامام مصطفى باشا<sup>(٣)</sup>) صاحب الخيرات والحسنات عمرت كايا

وتوجد كتب كثيرة في العقائد الدرزية في خزائن اوربة والشرق ففي الفاتكان وفي خزانه فينا الامبراطورية وفي كلية ليدن مجلدات وفي خزانه بودليان في اكسفورد اربعة مجلدات منها اثنان جلبهما الاستاذ شو من الشرق . وفي باريس مجلدان آخران . وكذلك في خزائن برلين مجلدات كثيرة مختلفة المواضيع وفي الخزائنة الشرقية للآباء اليسوعيين والخزانة البارودية في بيروت . وفي خزانه المجمع العلمي العربي في دمشق والظاهرية وخزانة الشيخ سليم البخاري وخزانة ناشر هذه المقالة مجلدات ورسائل نادرة . وقد ظهرت كتب كثيرة في السنوات الأخيرة كانت في الحلوات ودور الخاصة والعامة . فمني الافرنج بطبع بعضها وترجمتها ولا سيما العلامة دى ساسي الفرنسي المستشرق وغيره ولخص بعض المؤرخين والمؤلفين مقالات ورسالات في هذا المذهب منها (كتاب) القس حنانيا المنير الزوقي وغيره اطلعت عليها وطالعت معظمها (١) يريد الوهية (٢) تولى القضاء سنة ٩٣٦

(٣) هو من اعظم وزراء السلطان سليم ولا لا بمعنى مربي السلطان ومن سلالاته بنو القرمشي في دمشق اي بنو مردم بك وجدهم هذا ارناوطي ومنهم حكام ووجهاء وادباء . وكانت زوجة الامام مصطفى فاطمة خاتون ابنة محمد بك ابن السلطان قانصوه الغوري وقد طبع كتاب وقفهما في دمشق سنة ١٩٢٥ طبعاً نظيفاً بقطع نصف في ثلاثمائة صفحة وفيه فوائد كثيرة عن سورية ولبنان

واماكن وعمر الخان المعروف بخان (الالا مصطفى باشا) تحت قلعة دمشق .  
والحمام الذي بسوق السروجية اللذين ليس لهما نظير وفتح مدينة قبرص  
التي عجزت عنها الخلفاء والسلاطين . وقد تقدم ذكره في ترجمة السلطان  
سليمان خان . وكان القاضي بها علي افندي قتالي زاده

وفي سنة ٩٧٦ - تولى دمشق مراد باشا صاحب الخيرات والحسنات  
وعمر الجامع المعروف به في محلة سويقة المحروقة . ومات فيها مراد باشا  
ودفن جنب جامع . وكان القاضي فيها محمد افندي معلول زاده "١"

« ٣ »

وفي الكتاب خرم في مجلدين الاول بين سنتي ١٠٥٩ و ١٠٧٢ والثاني

بين سنتي ١١٠٨ و ١١٢٨

وعلى الجملة فإن هذا التاريخ من الكتب الغزيرة الفائدة الجزيلة  
العائدة وفيه تفاصيل ذات شأن عن دمشق وعمرانها وحكامها وابنتها  
وعلمائها واسرها واعيانها وجنودها وسكانها ونكباتها الخ  
ولفته عامية غالباً وفيه اغلاط في الاملاء والتركيب واللغة وكثيراً ما ينحو  
في تعابيره نحو الاتراك كما ترى في كتاب (سالك الدرر) للامراي المطبوع  
فجذا لو تولى طبعه احد الادباء هو وما تقدمه من المؤلفات المتعلقة  
بالولاية والقضاة وما تأخر عنه وقد جمعت ما يتماق بهم من مخطوطات كثيرة  
وتعالق حتى كاد يكون متتاباً الا في مواضع قليلة

وربما نشرت ذلك في فرصة أخرى إذ افصح في الاجل وسمحت لي

الشواغل الكثيرة .

عيسى اسكندر معلوف

مؤلف تاريخ الاسر الشرقية العام

زعمه

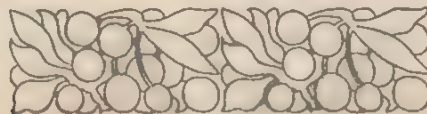
(١) تولى القضاء سنة ٩٧٤ بزم ولاية لالا مصطفى باشا



### بعض اعضاء جمعية الأمم

اعضاء جمعية الأمم الذين عليهم الممول في تلك الجمعية التي لم تبرهن  
قط عن القيام بما انتدبت له وحسبك أنها مع ما يسفك من الدماء، ويقتل  
من الأبرياء، ويخرب من الديار، ويمحى من الآثار، لا تحرك ساكناً  
في أذنها وقرا وقد اقرت الانتدابات كما هي ولم تصغ للشكاوى التي  
تقدمت اليها

ومن رعى غنماً في ارض مسبعة ونام عنها تولى رعيها الأسد



### ملك ومملكة الانكليز

دولة الانكليز اليوم اهم دولة في العالم ومع انها محصورة في جزيرة لا يزيد عدد سكانها على الخمسين مليوناً فلها من المستعمرات ما ليس لدولة غيرها قط وهي اكبر دولة تحكم القسم الكبير من المسلمين وقد اصبحت تسير على خطواتها دولة الجمهورية الفرنسية ولو لم يكن لبريطانيا سوى الهند لكفى وهي تضرب المسلمين عامة والعرب خاصة بعضهم ببعض ليتسنى لها بلوغ ما ربتها والملك للرسميات فقط والا فليس له من الامر شيء لأن الحل والربط بيد الوزارة وهذا رسم الملك والمملكة حين زيارتهما مؤخراً (كاله) من ثغور ايطالية



ملك ومملكة الانكليز في كاله

### الامير شكيب ارسلان

كان هذا الأمير بعد الحرب اكثر العرب شغلا في القضية السورية خاصة والقضية العربية عامة وقد حضر مؤتمرات جمعية الامم ودافع دفاع الابطال هو وقته من زعماء العرب وفضلائهم وهو الآن في باريس يتفاوض الفرنسيين بالقضية السورية فعساه يصح ما قيل من حصول الوفاق والامير شكيب من خيرة كتاب العرب وادباثهم ومؤلفيهم



الامير شكيب ارسلان

## ترجمة الشيخ سليمان ظاهر



الشيخ سليمان ظاهر

ولد بالنبطية من ابوين صالحين في المحرم ١٢٩٠ هـ و ١٨٧٣ م ولم يطر صحيفة العامين حتى توفي بوفاته والدته فكفلته خالته ولما بلغ العشر تلقى القرآن الكريم ومبادئ الخط والاملاء على بعض شيوخ بلده وحبب اليه والده وكان شبا للعلم والعلماء العالم على فقد وسائله بهذا البلد في ذلك العهد فصادف ذلك هوى في نفسه فطفق يتلقى مبادئ العلم عن شيوخه متنقلا من بلده الى النبطية (فوقنا) على غلوة سبعة من مدرسة النبطية فينت جليل وبلده خاتمة مطافه في التعليم وانقطع الى الدرس والتدريس في المعهد العلمي الذي شيد اركانه فيه اكبر اساتذته المرحوم العلامة الجليل السيد حسن يوسف من عام ١٣٠٩ الى عام ١٣٢٤ حيث طمست معالم ذلك المعهد العلمي بوفاته مشيده ذلك الامام

اولع بفنون من العلم لم يتج له اخذها عن اساتذتها فدرسها مطالعة وكان له بذلك بعض المشاركة مع دارسها وشغف بنظم الشعر بأسلوبه المصري وبالكتابة ولكنه لم يظفر منهما بغير الكآبة واشتغل بالسياسة فلم يحن منها غير انتعاسة وهو اليوم يشغل منصبا في القضاء في بلده بعد ان صرف عامين وبعض عام في جونية (كسروان) عضو محكمتها وفي الهرمل حاكم صلح بمحكمتها الصلحية اكرمه عليه انحصار مرفق مدينته فيه لاحب الولاية له بعض المؤلفات وكثير من المقالات في الصحف والمجلات احدث الله يده الى ما هو ميسر له وهو ولي الامر كله

## الشرق والغرب

لا تستخف بحلمي الحور والحور  
 ولا السلافة من كأس ومن حدق  
 ولا سواجع الحن يسترق بها  
 ما بين جنبي تطوى نفس مضطلع  
 العزم والعلم منها ذاك مقتدح  
 وما يحرك يوما اريجيتها  
 يحري البيان على مسود ريقته  
 إن دق جرما فما في ذاك منقصة  
 والليل احسن ما فيه واجمله  
 اعدته للمات واقضية  
 الأري والصاب في شقيه قد جما  
 تملي عليه المعاني الغر رائمة  
 يمدحها خاطر لماع ابهره  
 ومن خمائله عرف البلاغة مع  
 كأنما النظم والنثر اللذان هما  
 شاد وما لهزار الطير منطقته  
 يحني ويفرس مرثيا ومستمعا  
 يملئ وماملء املاء حديث علا  
 يشجيه أن لا يرى عينا ويطر به  
 للقوم ميراث مجد لا يشوق سوى

ولا السوالف من هند ولا الطرد  
 تديرها بضرة والبارد الحصر  
 حرّ النهى المطربان الناي والوتر  
 بالعب ما غاب عنها قط مستتر  
 نارا وهذا من السلسال مقتصر  
 إلا اليراع موشاة به الخبر  
 كما جرى في سواد الليلة القمر  
 ففي النحول تسامى الصارم الذكر  
 ان شف ثوب دجاء الوهن والسحر  
 يقضي بها حكم الأيام والقدر  
 والجهل والحلم والسلسال والشر  
 قريجة ككليب النار تستمر  
 حر البيان ونفت السحر لا الدرد  
 مولا على ريقه المطلول لا الزهر  
 وحي البلاغة منه الآتي والسود  
 ماض ومن دونه الهندية البتر  
 فيستطيب جناه السمع والبصر  
 لقومه راوياء الكتب والسير  
 ان لم يمف لما قد خلفوا الاثر  
 ترديد ماسره آياته السمر

العلم عنهم قضاياه تلقنها سواهم فارتقوا لو انهم ذكروا  
 آباؤهم غارسو ما طاب من شجر جان ولكن لغير الفارس الشعر  
 ما العبقرية ان لا ينهج الخلف الا باقى مناهج اسلاف له غبروا  
 ما الالمية ان يعتادهم ومن وقومهم قبلهم اضناهم السهر  
 ما الارمحية ان يجري حديثهم ولا تهزهم العلياء والخطر  
 ما البر أن يدعوا حوضاً تراثهم للواردن وهم عن مانه صدروا  
 كأنهم قوم طالوت ونهرهم وقد ابوا منه شرباً ذلك النهر  
 قدياً خذا الدهر من زير الحديد ولم يقوياً خذ من روع الذي زبروا  
 لكل شيء فناء غير ما ولدت لنا القرائح والالباب والفكر  
 الغرب سار على ملحوب نهجهم فكاد ينبع في راحاته الحجر  
 للعلم في كل قطر منه اندية معمورة وجنان روضها نضر  
 وفي الصناعة منه كل شارقة يسدي الصنائع للتمدين مبتكر  
 البحر والبر والأجواء خاضعة له وطوع يديه النوء والمطر  
 حوافل البر وهي الجامدات وما عبدوا الظلم يحاريها ولا النظر  
 يحملن من معجزات العلم ما عجزت عن حملها للبرايا تلجم القطر  
 ناراً وانجرة ما بين اضلما والنار مشبوبةا في جوفها القطر  
 على رطانتها فجر البلاغة والال فصاح والحكم الغراء منفجر  
 كأنها حين تجري السيل منحدرها وانما هي في حكم النهمي جذر  
 كأنما في الفضاء الطائزات به له طريق الى الجوزاء مختصر  
 وفي الخضم له حكم وسلطنة وفي الكواكب مرفوع له سرور  
 مشى على سنن العلم الصحيح ولم تقعد به خيلاء الملك والظفر  
 الشرق بات واهلوه وليس لهم ورد من العيش محمود ولا صدر

يمشون في ظلم والشمس مطلعها  
 ان قاموا والغرب في علم ومعرفة  
 اكدي وفيه ينابيع الغنى انفجرت  
 لله فينا نوايس واقضية  
 ان الحياة جهاد حرها ابدا  
 من لم يعد لها في الدهر عدتها  
 والعيش ما انفك غنا للقوي وللضعيف منه هو ان النفس والصغر  
 يمسي ويصبح لا في انفه شمس  
 من لم تكن عبر الايام زاجرة  
 ان العزى اذا ما عز بر ولم  
 والرفق بالناس لفظ في معاجهم  
 شيئا لم يبلغا ماض ومختبي  
 ياشرق ان لم تسرو القوم قد وصلوا  
 فما بتسع في الارض منتدح  
 نعم باقصاك ناغى امة زحل  
 مشت على سنن التمدين مذ عرفت  
 ابي لا يامك الغراء ذاهبة  
 فيك القرائح لم تنضب وارضك لم  
 فاضم قواصيك ضم الرمح اكبه  
 تماسك الحجر القاسي فصا بررو  
 الناس لب واخلاق واقدة  
 وما عدا ذلك فالاشباح والصور

## احمد مريود



المرحوم احمد مريود

كنا أشرفنا لاستشهاد هذا العربي الكريم في جباثا الحُشب وهي قريته التي ولد فيها ومعه فريق من رجاله وخاصته وقد أخذت جشته المشام وطوفت بالأسواق واحمد مريود من خيرة شبان العرب جاهد في القضية جهادا محمودا واول ماعرفناه في بدء الحرب العامة وقد جاء إلى صيدا هو وعمه اسعد افندي العاصي مع فريق من المتطوعين فرأينا شابا أفعيا يتلهب غيرة على أمته ووطنه ورأيناه بعد ذلك في مكة وجدة والتحق آخر أمره بالملك فيصل فعينه وكيلا على ضيعته في العراق (بخانقين) ثم انسل بدون رخصة والتحق بالثورة فلم يطل المطال حتى قتل فأبنته الصحف العربية خير تأبين وكان الرزء به فادحا والأسف عليه عاما رحمه الله رحمة واسعة

## المدرسة الطبية العربية



## الماتدة المدرسة الطبية العربية

هذه المدرسة من محسنات العهد الفيصالي وقد اخرجت عدة أطباء. وتعد من المؤسسات المهمة في دمشق التي يشار اليها بالبنان واقتضا الرسمية العربية وتصدر مجلة باسمها

## خوري كوكونيان

(Le Curé de Cúcugnán)

الأب مارتان كان خوري . . . كوكونيان . صافي النية سليم القلب  
حر الضمير . كان يحب رعيته حباً ابوياً خالصاً . وكانت كوكونيان فردوس  
الأرض عنده لو أصفى أهلها لتعاليمه وعملوا بموجبها . ولكن يا للأسف !  
كانت كرسي الاعتراف مهجورة اتخذها العنكبوت مأوى له ونسج  
عليها خيوطه . وكان عيد الفصح الجميل يمر بلا بهجة فلا تُقدم الضحايا  
ولا يُحرق البخور . فكان الكاهن الصالح كبير القلب يائساً يتوسل  
إلى الله أن يساعده على ردّ قطيعه إلى الحظيرة قبل وفاته .

فاستجاب الله دعاه .

ففي يوم أحد بعد قراءة الانجيل اعلى المسيو مارتان المنبر وقال : -  
ايها الاخوة تصدقوني إذا شتمتني وجدت نفسي الليلة الماضية انا الخاطئ  
الشقي على باب الفردوس . قرعت الباب ففتح لي القديس بطرس !  
« هو ذا انت يا مسيو مارتان ؟ » قال لي « وما الذي أتى بك الى هنا ؟  
وما وراءك ؟ »

« ايها القديس العظيم . انت يامن بيدك الكتاب والحساب والمفتاح (١)  
اتسكرم بأن تخبرني - إذا لم اكن فضولياً - كم واحدا تعرف من اهل  
كوكونيان في الفردوس ؟ »

« لا أخفي عنك شيئا يا مسيو مارتان . اجلس لترى ذلك ممّا  
أخذ القديس بطرس كتابه الضخم وفتحهُ ووضع نظارته : - فلننظر

\* معربة عن الافرنسية (١) الارجح انه يعني به مفتاح السماء (المعرب)

قليلاً : كوكونيان . ولنقل كوكوكوكوكوكونيان ها هي . كوكونيان  
 اخ ! يا مسيو مارتان الصحيفة كلها بيضاء . ليس فيها نفس واحدة .  
 يوجد هنا من اهل كوكونيان بقدر ما يوجد حسك في ديك الحبش !  
 كيف هذا ! لا أحد من اهل كوكونيان هنا ؟ ! لا أحد ؟ ليس هذا  
 ممكننا انظر جيداً . . . .

« لا شخص يا رجل . تعال انظر انت بنفسك إذا كنت تتوهم اني  
 أمزح . » آه ! يا للأسف ! ضربت الأرض برجلي وصرخت ويداي على  
 رأسي : آه ! رحماك ربي ! فقال لي القديس بطرس عندئذ :

ثق يا مسيو مارتان انه لا ينبغي ان تغضب ولان تستسلم إلى اليأس  
 لنلا يحصل لك هيجان دم يوثيك . ومهما كان فليس الاثم عليك فلربما  
 يبرج الكوكونيانيون (اهل كوكونيان) بطريقةهم على المطهر وهناك يمشون .  
 « آه بالله عليك ايها القديس الأكبر ! دلني لعلي اراهم واعزيهم  
 قليلاً . » سمعاً يا صديقي . خذ ألبس حالاً هذا الخذا . لأن الطريق وعر  
 الآن توجه مستقيماً إلى الأمام . انظر هناك عند ذلك المنعطف تجد باباً  
 من فضة مرصعاً بصلبان سوداء . على يدك اليمنى اقرع يفتح لك . كن  
 شجاعاً صبوراً نشيطاً .

« فسرت . وسرت . ويا له من سير ! طريق ضيق وعر مشبك  
 بلاشواك والعليق ، ولا تسالوا فإن الدبابات الزاحفة والافاعي النافخة  
 قادتني إلى الباب الفضي . Pan ! Pan ! دق ! دق ! »

من يقرع ؟ قال صوت حزين ابرح .

خوري كوكونيان . - خوري . . . ؟ - كوكونيان .

آه ! ادخل .

فدخلت وإذا بملاك كبير جميل المحيا يجناحين معتمين كالليل الخالك  
مرتدياً ثوباً فاخراً مضيئاً كالنهار . وفي وسطه مفتاح من ماس معلق  
بنطاقه وكان يكتب ( كرا<sup>(١)</sup> ) في كتاب كبير اكبر من كتاب القديس  
بطرس .

والخلاصة ماذا تريد ؟ وماذا تطلب ؟ قال الملاك .  
ايها الملاك الجميل . اريد أن اعرف - وربما كنت فضولياً بسؤالي -  
هل عندك هنا الكوكونيانيون .

آل . ؟ - الكوكونيانيون اهل كوكونيان . انا كاهنهم .  
آه ! الأب مارتان . اليس هكذا ؟

خادمك يا سيدي الملاك . - تقول إذاً كوكونيان . وفتح الملاك  
كتابه الكبير وتصفحه مرطباً اصبعه ليتمكن من قلب الالوجه . ثم تنهد  
طويلاً وقال : يا مسيو مارتان ليس عندنا في المطهر احد من اهل  
كوكونيان . يا يسوع ! يا مريم ! . ولا واحد من اهل كوكونيان في  
المطهر ! آه يا الله ! أين هم إذا ؟ - مهلا ايها الرجل . هم في الفردوس -  
واين تريد أن يكونوا إذا ؟ .

ولكني الآن جئت من الفردوس .

جئت من هناك ! . طيب ؟ طيب ! ليسوا هناك ايها الملاك الصالح  
وماذا تريد يا سيدي الخوري ! إذا لم يكونوا في الفردوس ولا في  
المطهر فليس ثمة مكان آخر يمكن وجودهم به .

باسم الصليب ! يا يسوع بن داوود ! آه ! آه ! هل هذا ممكن ؟  
وهل هو كذب من القديس بطرس ؟ . آه ! ويلى كيف اذهب إلى الفردوس

إذا لم يكن اهل كوكونيان هناك ؟

اسمع يا مسيو مارتان . بما انك تريد ان تطمان عن كل هذا مهما  
كلفك الأمر وترى بأمر عينك ما يحدث . سر في هذا الطريق راكضاً  
- إذا كنت تعرف ان تركض - فتجد إلى اليسار باباً كبيراً . هناك  
تستنبر عن كل شيء تريده . واغلق الملاك الباب .

اما هذا الطريق فكان مبلطاً بالجرم الأحمر الوهاج . فكنت اتأيل  
كالكسكسان واعر في كل خطوة والعرق يسيل من كل شعرة في جسمي  
كالسواقي . وكنت المثلث متلهب الأحشاء ظمآن . ولكن رجلي لم تحترق  
بفضل الخذاء (الصندل) الذي اعارني اياه القديس بطرس .

وبعد ان سرت قليلاً تارة أعثر وطوراً أمشي عرجاً . نظرت إلى  
اليسار باباً . باباً كبيراً ضخماً مفتوحاً على مصراعيه كباب الفرن . آه !  
يا أولادي ! يا له من منظر اهنالنا يسألونني عن اسمي حتى ولا يوجد  
سجلات وقيود . الباب مفتوح لكل من يريد الدخول . وهنا ايها الاخوة  
يدخل الناس زرافات ووحدانا كما تدخلون انتم يوم الأحد إلى الحارة .  
كنت اعرق بغزارة . ومع ذلك كانت ترتعد فرائصي وارتجف جزعاً لاهول  
تلك المناظر حتى ان شعر رأسي كان يقف كالأبر من شدة الخوف .  
وكنت أشم رائحة اللحم المشوي كرائحة حافر حمار عندما يحرقه البيطار  
ليلبسه النعال .

فضاق صدري وكنت اختنق في ذلك الهواء الثن المشحون  
بالروائح الكريهة . وكنت اسمع صراخاً مرعباً وعويلاتاً وندباتاً ولعنات  
وشتائم شنيعة .

ثم وخزني شيطان ذو قرون بحريته قائلاً : - أتدخل انت ام لا ؟

أنا ؟ أنا لا ادخل لاني صديق من اصدقاؤه الله .  
 أنت من اصدقاؤه الله ؟ ها ؟ اوما جئت تفعل هنا ايها الاقرع  
 المنحوس ؟

جنت ... آه ! لا تكلمني بهذا فلا استطيع بعد ان اقف على رجلي .  
 جنت . جنت من بعيد . أسألك بكل تواضع . إذا . إذا كان بالصدقة .  
 عندك هنا . احداً . احداً من اهل كونيان .

وي يا للمعجب ! هل انت حمار تتجاهل بهذا المقدار كأنك لا تعلم  
 بأن كل اهل كونيان عندنا . انظر ايها الغراب القبيح . انظر كيف  
 نصف الكوكونيانين المشهورين جنباً إلى جنب نصليهم تاراً حمامية .  
 ونظرت وسط عاصفة النيران الهائلة :

كوك غالين (Coq-Galine) الذي كان يسكر دائماً وينفض براغيثه  
 ويمذب زوجته المسكينة

ونظرت كاتارينه Catarinet تلك المتسولة الماكرة السارقة التي كانت  
 تنسل خفية الى المخازن .

ونظرت باسكال Pascal الذي كان يستخرج زيته من زيتون جوليان  
 وبابه Babet اللاقطة التي كانت تسرق السنابل من الجر زبينما تلتقط حولها  
 ودوفين Douphine الذي كان لا يرحم الناس ايام الصيف فيبيع ماء  
 بشره بأثمان باهظة (١) .

وتورتيلارد Tortillard الذي كان يتبخر في الشوارع كالطاووس  
 غليونه في فمه وكان لا يكثرث بي ولا يحيني عند ما كان يلتقي بي

(١) هذا يذكّرني بالرجل الذي يروون انه كان يبيع ماء بشره بأثمان باهظة في  
 النبطية مدة الصيف قبل جر مياه عين الطاسة (المغرب)

حاملا الانجيل . ويعقوب وبطرس وحننا وتوما وو .

إن هذا الخطاب البليغ كان له تأثير عميق في نفوس السامعين فساد السكوت واصفرت الوجوه بعد أن بدت عليها إمارات الحزن والندامة وصار الكل يندبون عندما رأوا في الجحيم اهلهم واقاربهم - هذا ابوه وهذا امه وذلك جده وذلك أخوه أو اخته .

تشعرون جيداً . قال الأب مارتان الصالح ( بعد سكوت هنيئة ) تشعرون جيداً بأن هذا الحال لا يدوم . انا المكلف بالنفوس واريد . أريد ان اخلصكم من الهاوية التي لا تلبثون ان تسقطوا فيها . غدا سأبشر في العمل لا تأخر اكثر من ذلك . وهاكم انظروا كيف يتم الأمر . لكي نعمل كل شيء حسناً يجب أن نعمله بترتيب . سنبتدى صفافاً كما تفعلون وقت الرقص .

غداً الاثنين سأعرف الطاعنين في السن رجالاً ونساءً . وهذا سهل جداً . والثلاثاء . الاولاد . وهذا يتم سريعاً . الاربعاء . الفتيان والفتيات وربما يطول هذا . الخميس . الرجال باختصار . الجمعة . النساء . وهذا ليس صعباً . السبت . الطحان ! . ولا يكفي ( صدقوني ) يوم واحد له وحده تأملوا يا اولادي . إذا فضجت السنابل يجب قطعها وإذا ابتدأ الانسان عملاً يجب ان يتمه بإتقان . حسبنا ثياب قدرة يجب علينا ان نغسلها ونغسلها جيداً . فطهروا نفوسكم من الخطايا .

» هذه هي النعمة التي اتمناها لكم آمين ! «

وكلما تقرر أبرز الى حيز العمل . جرى الماء وغسلت الخطايا . ومنذ ذلك الأحد المشهور كانت تشم رائحة الفضائل من كونيان على مسافة عشرة فراسخ منها .

فقرت عين الراعي الصالح المسيو مارتان واطمان قلبه وامتلاً بهجة وسروراً . وحلم ليلة بأنه كان صاعداً في موكب بهي يضي سناً في وسط الشموع المنيرة وغيوم البخور العاطر . وقطيعه ينبعه مرغماً ترنيمة النعمة والسعادة سائراً في الطريق المخيرة إلى مدينة الله المقدسة اه .

حلمت كما حلم المسيو مارتان بانني ذهبت إلى الفردوس . قرعت الباب بيد مرتجفة ففتح لي ملاك طلق المحيا بهر عيني لمعان ثوبه الفاخر وضياء وجهه المشرق بنور الايمان . حدقت به ثم اطرقت رأسي خجلاً وهيبة فقال لي بلطف : ما جئت تفعل ايها الغلام ؟ وما مرادك ؟ «

فاجبت بصوت مرتجف : مرادي أن أسألك . - ماذا ؟

ايها الملاك الصالح . ناشدتك الله قل لي من يدخل الفردوس ويتمتع بهذه الحياة السعيدة ؟

الملاك - هذا شيء يطول شرحه . ولكن لكي لا اردك خائباً اقول لك مختصراً : يدخله الأبرار الصالحون الذين كرسوا حياتهم لعبادة الله واطاعة شرائعه وضجوا بسعادتهم في سبيل خدمة الناس وارشادهم إلى الحق والهدى . يدخله شهداء الوطن - أولئك خدموا وطنهم باخلاص ودافعوا عن حقوقه وضجوا بحياتهم في سبيل سعادته . وشهداء الحق والدين الذين جاهدوا في سبيل الله واحتملوا العذاب وقضوا ثابته على دينهم فنالوا السعادة الابدية . يدخله العلماء الذين يقضون حياتهم بالتنقيب والبحث ويكشفون الستار عن الحقائق وينفهمون العالم بما يبرزونه اليه من اثار قرائنهم . والاغنياء الذين يبذلون من اموالهم في سبيل الخير لتخفيف آلام بني وطنهم بل وآلام الانسانية جمعاء . واعلم ان ( من يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره ) .

ثم اغلق الملاك الباب فقصدت الذهاب إلى الجحيم . وبينما انا في منتصف الطريق لقيت شخصاً مقنعاً غريب الشكل اقشعر بدني عند رؤيته فتجاسرت وسألته : من انت ؟ فاجاب : « انا احد جنود ابليس ذاهب لآستهوي الناس إلى عمل الشر » . فقلت له ومن هم سكان الجحيم ؟ فقال عجباً اوهل تجهل ان المنافقين في الدرك الأسفل من النار والمفسدين اخوانهم في العذاب والذين يضحون بمصلحة وطنهم في سبيل الحصول على مآربهم الشخصية . واوآئك الذين يأكلون الحرام في الدنيا فيأكلونه ناراً في بطونهم في الآخرة والذين يجسسون اموالهم الكثيرة عن نفع امتهم والذين يتعلمون ولا ينفمون الناس بعلمهم بل يتخذونه وسيلة للندية . والذين ألهمهم دنياهم الفرور عن ذكر الله فانغمسوا في ملاذها فاعرضوا عن عمل الخير والشارقون والقاتلون والمقامرون وشاربو المسكرات ووو الخ . وليس لدي وقت لأحادثك فإنني مسرع في مهمتي فإذا كنت من اهل الجحيم فاذهب تجد ما يسرك !! فقالت راجعاً متموذا بالله من عذاب الآخرة . وبينما انا راجع عثرت فاستيقظت منذراً وانا اقول : تبالهذا الحلم المزعج فقد حرمني لذة النوم ولكنه مع ذلك علمني امثولة الحياة . فاعوذ بالله من الشيطان الرجيم ومن عذاب الجحيم . ربنا ارحمنا وارمقنا بعين عنايتك واهدنا سواء السبيل !

رأى طفلي

صور

(بين شوقي وطفليه) هم احمد شوقي بك بالخروج ذات يوم من منزله فبكى طفلاه (الصغيران) وشكاه به حتى لا يخرج فنظم في هذا المني هاذين البيتين  
بكيا لأجل خروجه في زورة      ياليت شعري كيف يوم فراقه ؟  
لو كان يسع يوم ذاك بكاهما      ردت إليه الروح من اشفاقه !!

## حمزة الدرويش



حمزة الدرويش بعد استسلامه

استسلم للسلطة هذا الزعيم الدرزي المعروف الذي يعد من اكبر اركان الثورة ولم يعرف اسباب استسلامه وهو صاحب حادثة كوكبا المعروفة الذي بات يتنصل منها الآن وقد جعلت السلطة له محل اقامة إجبارية (البترن)

## معمل الزجاج



معمل الزجاج في دمشق

هذا المعمل من احسن اعمالنا الوطنية لكنه لم ينجح لاختلاف مجلس ادارته وقد جاء ذكره اخيرا على صفحات الصحف غير مرة وان الثوار يهاجمون دمشق ويصلون اليه اغلب الأحيان

## الدكتور عبد الرحمن شهيندر



الدكتور عبد الرحمن شهيندر في لباسه العربي

عرف الدكتور شهيندر وهو الطبيب الماهر والخطيب الدقيع والعالم الأملعي  
 بوطنيته وعرويته وقد التحق بالثورة الدرزية فقام ساعدها وجهلها ثورة عامة وحكمت  
 عليه السلطة إلى الآن ثلاث مرات بالإعدام وما زال يجاهد ويحشد ولا يكل ولا  
 يمل مفضلاً التعب على الراحة والشهيندر يخطب في العربية والانكليزية الساعتين  
 والثلاث فهو خطيب مهورية كما ان سعد باشا زغلول خطيب مصر . وحبذا لو تسنى  
 للدكتور نفع بلاده من طريق السلم لا من طريق الحرب وكأنه عمل بحكمة إلى تمام  
 القتال (السيف اصدق انباء من الكتب)

## الادوية القلبية

للشيخ الرئيس ابن سينا

ولد سنة ٣٧٣ هـ وتوفي سنة ٤٢٧ هـ

تمهيد

لا ينكر أحد أن العرب خدموا العلم خدمة جليلة في المباحث الطبية كما خدموه في المباحث الرياضية والفلكية وغيرها . وقد انصرفوا إلى البحث والتنقيب في مشارق الأرض ومغاربها فنبغ منهم جماعة كبيرة من نطس الاطباء وخيرة العلماء الذين اعترف لهم الطب الحديث بالفضل والحقاقة وانحني احتراماً امام ابطالهم العظام أولئك الأبطال الذين كان كل فرد منهم عاملاً كبيراً في النهضة الطبية العالمية . ودائرة معارف حية يوم كانت بغداد عاصمة الرشيد وحدها تحتوي على تسعمائة طبيب فضلاً عن كانوا في سائر المدن الإسلامية العربية ولا سيما في اسبانيا التي بلغ بها التمدن العربي اسمى الدرجات . ومن أولئك الأبطال الفارابي المتوفى سنة ٣٣٩ هـ وحنين وابو مروان عبد الملك بن ابي الملا بن زهر المتوفى سنة ٥٨٠ هـ الذي كان في عصره أكبر طبيب عربي فاق من تقدمه من الوجهة العملية واكبر مجدد في فن الطب . وابو الوليد محمد بن احمد بن محمود بن رشد الشهير (بفيلسوف العرب) وصاحب المؤلفات الجليلة في الفلسفة والطب المتوفى سنة ٥٩٥ هـ . وابو بكر محمد بن زكريا المشهور بالرازي جالينوس العرب) والمنعوت (بالمجرب الكبير) صاحب الاكتشافات الباهرة المتوفى سنة ٣٧٠ هـ وغير هؤلاء الذين لم يكتفوا بنقل الاختبارات الطبية القديمة وتسليمها لأهل الاجيال المقبلة بل زادوا عليها ما عرفوه باختباراتهم وجعلوا ذلك علماً ذا اصول فوضعوا اساس الطب الحديث وحطمو قيود الخرافات

التي كان المدجلون قد قيدوا الجمهور بها . وهذه الخدمة التي خدم بها  
العرب العلم لا ينكرها اهل الوجدان الحر من الباحثين . وإن كان  
التسليم بها صعبا على المكابرين .

واشهر من تقدم ذكرهم من اولئك الابطال ابطال العرب الذين  
بزغت شمسهم فأنارت بأشعتها ظلمات الافكار الجامدة . ومزقت بأنوارها  
غوامض العقول الكاسدة الشيخ الرئيس ابن سينا الذي طار صيته  
واشتهرت علومه في الشرق والغرب<sup>(١)</sup> صاحب القانون وغيره من الآثار القيمة

(١) هو الحسين بن علي بن عبد الله بن سينا ولد في بخارى عام ٣٧٣ للهجرة  
ونشأ بها وكان آية في الذكاء ومعجزة بقوة الادراك اتقن اللغة والادب وهو في العاشرة  
من عمره ثم درس الفلسفة العقلية والالهيّة والفقه والرياضيات والطب وما وراء الطبيعة  
وفاق اهل زمانه في كل هذه العلوم وهو لم يتجاوز الثامنة عشرة من عمره  
وقد قلد الوزارة في همدان على عهد شمس الدولة وتوفي فيها عن عمر يناهز الثلاث  
والخمسين سنة وذلك في عام ٤٢٧ هـ

وله مؤلفات عظيمة في جميع العلوم واشهر ما ألفه في الطب كتابه القانون وهو  
اشهر من ناز على علم جمع فيه زبدة ما وصل اليه علم الطب عند اليونان والكلدان  
والفرس والهنديين وغيرهم .

ولابن سينا شعر كثير في اغراض شتى وله من قصيدة في النفس

هبطت اليك من المحل الأرفع ورقاء ذات تعزز وتنع

محجوبة عن كل مقلة عارف وهي التي سفرت فلم تتبرقع

ومما انشده حين اعتقاله

رأيت ابن سينا يعادي الرجال وفي السجن مات باخس المات

فلم يشف ما قاله بالشفاء ولم ينج من موته بالنجاة

ومما ينسب له ايضاً

لقد طفت في تلك المساهد كلها وسيرت طرفي بين تلك المعالم

فلسم از الا واضعا كف حابر على ذقن او قارعاً سن نادم

من الآثار القيمة في الطب وغيره . وبينما كنت يوماً من الأيام  
أبحث عن آثار السلف الصالح في أوراق خزانة جدنا الأدنى العلامة  
الشهير الشيخ نعمة الطريحي المتوفى سنة ١٢٩٢ هـ إذ عثرت على رسالة  
مخطوطة في [الادوية القلبية] لابن سينا الآنف الذكر  
(وصف الرسالة)

هي ذات فصول جمة تحتوي تلك الفصول على جميع ما يتعلق بادواء  
القلب وتأثيراته واسبابها وعلاجاته بالادوية المصرح باسمائها في غضون هذه  
الرسالة . لا يستطيع الناظر اليها لأول وهلة ان يقرأها من دون امان  
وتدبر معها بلغ من المعرفة (بعلم الكتب) وسبب ذلك هو غموض خطها  
ورداؤه وضعفه وقدم الخط والورق تدل بظاهرها انها كتبت بحياة مؤلفها  
ابن سينا .

وما احدثت انا لقراءتها الا بعد بذل الجهود الكثيرة . وهي محتوية  
على ثمان صفحات طوال كل صفحة طولها (٢٨) سنتيماً في عرض (٦)  
تتضمن كل صفحة على «٣١» سطراً بخط قد اندمج بعضه ببعض بحيث  
لا يوجد فاصل قليل ما بين سطر وآخر .

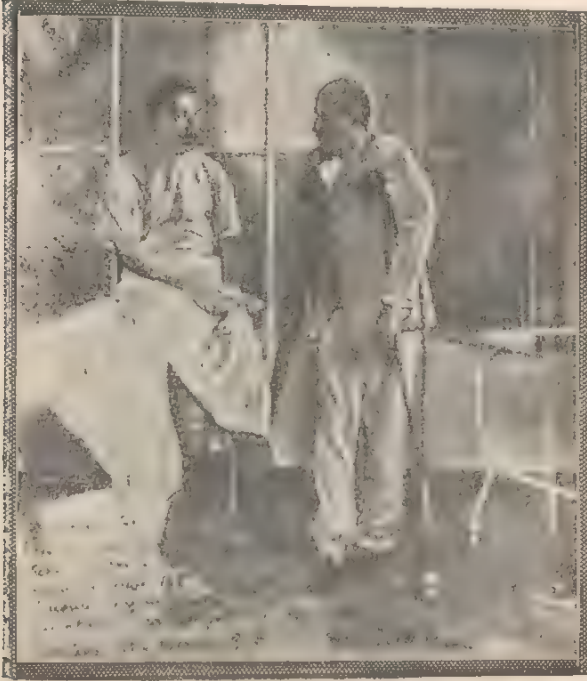
وبعد أن فرغت من استنساخها رغبت بنشرها على صفحات العرفان  
الأغر عسى أن يكون في نشرها نفع لآخواني الناطقين بالضاد .

عبد المولى الطريحي

النوف

### لماذا ابكي

نفسى على حسراتها موقوفة      فوددت لو خرجت من الحسرات  
لم أبك جساً للحياة وانما      ابكي مغافة ان تطول حياتي  
احمد بن يوسف



### الكابورال موسوليني

رئيس وزارة ايطالية  
ويعد اقدر رجل في  
اوروبا ويسمونه حاكم  
ايطالية المطلق  
(ديكتاتور) وقد  
تمكن بمقدرته  
ودهائه من دفع  
الاعتصايات عن بلاده  
لأنه محبوب عند  
العمال

الكابورال موسوليني



### زنوبيا ملكة تدمر

حكمت ملكة الرومان  
باسم ولدتها واستولت على  
سورية ومصر وارمينة  
وبعض بلاد الأناضول  
وعقدت معاهدة مع سابور  
واستجلبت القبائل العربية  
لكنها وتمت اخيرا في  
اسر الامبراطور اورليان  
امبراطور الرومان سنة  
٢٧٢ قبل المسيح

زينب الزباء - اسيرة رومية

## عجائب الفستق \*

في الممالك الجنوبية من قارة اميركا كثير من الزنوج المهاجرين من افريقيا وهم يتعيشون من نتائج القطن الذي يزرعونه في حقولهم الواسعة ولا يعرفون عملاً غير هذا . ففي احدى السنين تسلطت الديدان على موسم القطن بسبب القحط الذي حصل فالتفتة برمته . فاصبح الزنج في ضيق شديد وباتوا على يأس من الحياة لانهم يتقوتون يوماً بـ ، وقد ايقن الفقراء الذين ليس لديهم سوى زراعة القطن بالهلاك .

وعلم بذلك الطبيب الزنجي المسمى (كاردر) فحزن على مصاب ابناؤه جنسه ثم ترك اشغاله واخذ يفكر بما ينقذهم به من وهاد الشقاء والفاقة . ومن المعلوم أنه من المستطاع زرع اشياء معينة في حقول القطن ، فبعد التفكير والتنقيب استنتج ان هذه التربة تصلح لنباء الفستق وأن الحقول التي كانت مزروعة قطناً لا تقف عند حد انماء الفستق فقط بل أنه ينمو فيها جيداً ويؤخذ منه محصولات زائدة وفضلاً عن ذلك فإنها تهيأ لزراعة القطن . وبعد أن وصل الطبيب كاردر الى هذه النتيجة اوصى ابناؤه جنسه أن يزرعوا اراضيهم فستقاً بالسرعة لكي يتمكنوا من اللحاق بموسم القطن ايضاً . وكان لدى القائه النصيحة يفكر في الوسطة التي تمكنه من تصريف الفستق الذي سيعني بزرعه ملايين الزنوج إذ لا فائدة من هذه الكميات إن لم تهيأ واسطة لتصريفها بل ربما انقلبت ضرراً على اصحابها من جراء النفقة والزمن اللازم صرفهما على تحصيلها . ولقد ساقته هذه الافكار لأن يحمل الفستق مستعملاً في كثير من الحاجيات الضرورية

فانزوى في مختبره يصنع من الفستق المأكولات والمشروبات حتى الدهان والأصبغة بمدة قليلة توفى لإحداث ١٦٧ شكلاً مفيداً كلها تصنع من الفستق .

واليك بعض الأشياء التي يصنعها هذا الطيب الزنجي من الفستق يمحس الفستق على النار ثم يطحنه ويهذه بوسائط خاصة اوجدها لهذه الغاية فيصير قهوة مكمله لا تفرق عن البن قطعاً إلا انها خالية من المادة المضرة 'كافئين' الموجودة في القهوة الاصلية .

احدث ثلاثة اشكال لطعام الصبح (الترويقة) ولا سيما دهن الفستق الذي يدهن على الخبز ويؤكل صباحاً فإنه يفوق الزبدة مادة وطعماً . صنع ٣٢ شكلاً من الحليب اكثرها يفوق حليب البقر بما يحويه من المواد الغذائية .

صنع مسحوقاً للوجه وصباغات للأحذية .

اخرج الجيوب التي في صرة الفستق واستعملها طعاماً للدجاج ومن فوائد هذا الطعام أنه يجعل في نشأة البيض ويسمن الدجاجة . صنع اغذية متعددة للأطفال .

والخلاصة أنه جعل الفستق مفيداً للشيوخ والشبان والنساء وللرجال ولكل احد في كل زمان ومكان .

وعلى هذا يقوم الشخص صباحاً من فراشه ( فيتروق ) من المواد المصنوعة من الفستق ويفسل يديه ووجهه بصابون مصنوع من الفستق والنساء يتممن زيتتهن بالمسحوق المأخوذ منه ، ثم يصنع حذاءه بالصباغ الفستقي . فيستطيع ان يؤمن جميع ما يحتاج اليه من هذا الصنف .

ويسمى الطيب كاردن الآن في استخراج شرابات مقوية للمرضى

والضعفاء من الفستق .

لا شك أن قارئ هذه الكلمات يتبادر لذهنه أن يقول : « لا اصدق ذلك » فنقول إن الزوج انفسهم لم يصدقوا اقوال الطبيب لأول وهلة ولكنه اخذ بتمميم افكاره هذه ونشرها بين الطبقات والسعي الحثيث وراء التجارب حتى اثبت للملأ أن الفستق يحتوي على جميع انواع الغذاء الذي يحتاجه الإنسان وعلى ذلك اخذ يطوف البلدان لنشر دعوتيه باستعمال محاصيل الفستق ، وكان في كل بلدة يولم وليمة يدعو اليها كبار الأهالي ويقدم لهم فيها جميع المأكولات والمشروبات المصنوعة من الفستق . واخيراً انتهت اعمال الطبيب كاردن بالنجاح الباهر وبسببها اقبل الزوج على زرع الفستق واخذ الأمير يكون يستعملون الأشياء المصنوعة من هذا النبات . وبهذه الوسيلة أصبح الفستق من النباتات المفيدة في أميركا وكان سبباً لنجاة الزوج من الهلاك .

ولم يكتف هذا الطبيب بما وصل اليه من النتائج الحسنة بل في الوقت نفسه بحث عن خواص البطاطا فصنع منها الطحين واصبغة الأقمشة القطنية . وبما أن هذا النبات ايضاً ينتج في الممالك الجنوبية من أميركا فقد استفاد منه الزوج . فيكون الطبيب كاردن خدم بني قومه بتخليصهم من الضيق وفي الوقت نفسه جعلهم اصحاب ثروات لا يستهان بها ، هكذا تمكن الرجال وليعتبر السورديون الذين هم بحاجة إلى كل شيء وليعتبر عقلاؤهم واغنياؤهم بهذا العمل الذي لوسطره الزوج على صفحات قلوبهم لما وفوه حقه انما التاريخ وكل من اطلع على اعماله يقدره ويهتف باسمه لأنه افاد قومه ووطنه فائدة تامة



— (مشهد جمهور المذنبين بالذكور طه حسين في صريح تنابيس وهم نقابة الصحافة البيروتية وفريق من الشعراء والأدباء والأديبات) —

(الصف الأول) (الموسم) بشارة المقرري (الاضلع الصغير) صاحب البرق • ماري عجمي (الموسم) (الدكتوراه) ظريفة • جورد المهندس يوسف اقيتموس وزير الثقافة • الدكتور فؤاد فاضل • طه حنين المحفل به فزنيته • (صاحب المجلة العلمية) (الاحرار) (لسان حال) الاستاذ احمد البايدي • جبران تويني

دانش سرگرمی (لسان الحال) - الامتاز احمد البایدي • جبران توفیق (الاحرار)

الصف الثاني (الوقوف) محمد الباقر (البلاغ) خليل كسيب (الاحرار) الياس فياض . كميل شعشوع (الاحوال) بولس الحولي (الكلية) ميشال ابي شهلا حليم دود صاحب الاشواقاني . احسان الشريف . عمرفا خوري الصف الثالث : قسطنطين بوني (مينرنا) فوزاد مقيب (الديني) كرم ملحم كرم (الجزائري) منير الحماصي

الصف الثاني (الوقوف) محمد الباقر (البلاغ) خليل كبيب (الأحرار) الباس فياض . كميل شعونه . ابراهيم التجار (الاستقلال) سحمان سيف (الأحرار) بولس الحولي (الكلية) ميشال ابي شهلا حليم مودس صاحب انشاء المائاتي . احسان الشريف . عمرفاتوري . صلاح الدين البيايدي . بولس البستاني (الباس) الصف الثالث : قسطنطين بوني (مينزفا) فؤاد مقيب (النديم) كرم ملحم كرم (الجوائب) منير الحاسي

## كتاب البلدان لابن الفقيه \*

خزانة كتب الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام في مدينة طوس (خراسان) حافلة بالكتب القيمة النفيسة لكن ليس لها فهرس مرتب يهتدي بواسطته المطالع للكتاب الذي يريد به سهولة وقد وقع بيدي من هذه الكتب كتابان نفيسان وهما اخبار البلدان لابن خاتون<sup>(١)</sup> ورقه ١٠٩ وكتاب الرشدي ورقه ٦٤ وقد علمت أنه مقتطع من كتاب اخبار البلدان لابن الفقيه<sup>(٢)</sup>.

هذه النسخة بدون جلد وهي بهذه الحال منذ عدة قرون وقد اتلفت وفقد منها عدة صفحات ولو جلد ووضع ضمن محفظة لما جرى به ما جرى ومع ذلك فمساها يحفظ الآن ويستفاد منه الفائدة المرجوبة.

(\*) كتب هذا المقال في التركية ذكي وليدي افندي من علماء تركستان وذلك حين زيارته خزانة الإمام الرضا في طوس سنة ١٩٢٣ وقد نقلتها الفارسية مجلة (إيرانشهر) الفارسية التي تصدر في برلين وهي ارقى مجلة فارسية على الإطلاق وقد عربناه عنها ملغصا

(١) لعله الشيخ مهدي خاتون العلامة العالمي المعروف وهو جد آل خاتون المقيمين في جويلا وكان لهم مكتبة حافلة فيها نحو اربعة آلاف مجلد حرقها فيما حرق احمد باشا الجزائر (٢) هو احمد بن الفقيه الهمداني نبع سنة ٢٩٠ للهجرة وتوفي سنة ٨٣٣ وهو صاحب كتاب في جغرافية جزيرة العرب طبع في ليدن سنة ١٨٩١م ولهذا الكتاب اهمية كبيرة عند اهل اللغات لذكره الكتابات بالخط المسند ذكره كتابه هذا ادورد فانديك في اكتفاء القنوع

ولم نعث على ذكره في كشف الظنون وذكره ياقوت في معجم الأدباء وقال ذكره محمد بن اسحاق في كتابه الذي ألفه سنة ٣٧٧ قال وله كتاب البلدان نحو الف ورقة

هذه النسخة لا أول ولا آخر لها وهي ٢١٢ صفحة كبيرة ظاهر عليها القدم لكنها كتبت بخط بديع وكل صفحة منها بالتعديل المتوسط ١٩ سطرا وقد كتب في خاتمة كل باب (تم القول فلان من كتاب اخبار البلدان لأحمد بن محمد الهمداني) مع أنه ثبت لدينا أنها تأليف ابن الفقيه وفي آخرها رسائل مشهورة لأبي دلف وابن فضال وفي متن كتاب ابن الفقيه حكاية العراق والبصرة وأتمه بكتاب ابن فضال ومعه حكاية خوارزم وقد كتب في اول صفحة منه ما نصه

« الحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبيه محمد وآله أجمعين الطاهرين هذا بقية القول على العراق والبصرة واخبار دار فتحها والوقت الذي بنيت وما فيها والقول في الابلية والقول في البطائح، ومعلوم أن أحد المستشرقين الهولنديين نشر كتابا باسم كتاب البلدان لابن الفقيه ولكن الذي يقابل بين النسخة الرضوية والنسخة المطبوعة يعلم أن تلك مختصر هذه يعلم ذلك بعد مقابلة أبوابهما. ونسخة المشهد ٢٥٠ صفحة والنسخة المطبوعة ١٣٠ فقط وقد زار المشهد المستشرقان الروسيان خانيكوف سنة ١٨٥٨ وإيوانوف سنة ١٩١٩ وكنت أحسب أنهما عثرا على هذه النسخة لكن تبين بعد التدقيق أنهما لم يرياها

وهنا أورد بعض ما جاء في الكتاب وأكثره في الصقالبة (البغاار) حتى نقل عنه أنهم يذكرون في خطبة الجمعة إسم ملك البلغار مع اسم الخليفة فيقولون ( اللهم اصلح بطوار ملك بلغارية) فحبذا لو تسنى للكتاب من يخرج له للنشر، فيكون أسدى لأمته الفضل، واستأهل جميل الشكر



## رسوم بعض طيور وحشرات سورية



- (٢٦) نعل (٢٥) دودة الحرير (٢٦) فراشة حرير (٢٧) افعى (٢٨) ضفدعة  
 (٢٩) سلحفاة (٣٠) وزه (٣١) بطلة (٣٢) حجل (٣٣) ديك حبش (٣٤) بومة  
 (٣٥) نسر (٣٦) صقر

## سواد عيني مدادي

بين نخزام وورد  
ونرجس وبهار  
جلست ثمة وحدي  
والماء حولي جاري

أحسنُ من أن أرا في بين خياد وجند  
وبين عُود وجنك سمر جيد وزند  
في ظل ورد وآس بين عذار وخذ  
... تقاي في رياض من أقصوان وورد  
في ظل تين ولسون ما بين بان وورد  
اسامر البدر فيها وانظم الشعر وحدي

يا منظرًا راق عيني  
بالآس والجلنار  
يستنزف الدمع فيه  
فوحى ونوح المزار

الفت ليلسي نجياً والبدر فيه حبياً  
والماء خمرًا حلالاً والتراب مسكا وطيباً  
فلست املك قلبي هناك أن لا يذوبا

فَظِلْ ثَغْرًا وَنَهْدًا      عَنِي وَخُمْرًا وَكُوبًا  
أَجْمَلْ أَوْقَاتَ عِشْيَ      مَا كُنْتُ فِيهِ غَرِيبًا  
أَطَارِحِ الْوَرْدَ شَجْوِي      وَاسْتَرْقُ النِّسِيَا

عَلَى بَسَاطٍ جَمِيلٍ  
مَرَصِعٍ بِالْدَرَارِي  
تَجْرِي عَلَى حَافَتِهِ  
نَوَاضِرٌ مِنْ نَضَارِ

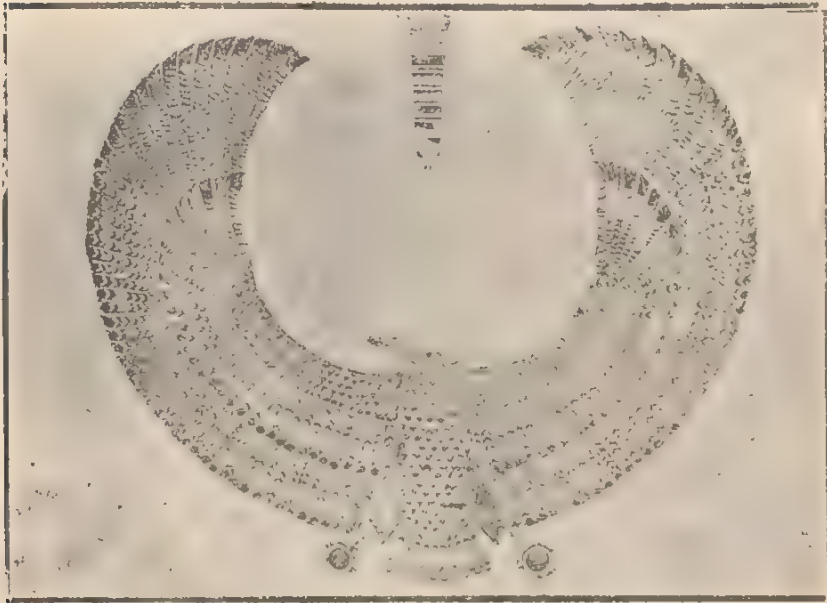
كَمْ بَتَّ أَرَعَى الدَّرَارِي      فِيهِ بَعِينِي مَلِيمِ  
وَالرُّوْضَ مَا بَيْنَ طَرَفِي      بِالْكَثْرِ وَثَغْرِي بِسِيمِ  
الطَّلُ فِيهِ مَدَامِي      وَالْإِقْحَوَانَ نَدِيمِي  
كَمْ جَالَ طَرَفِي فِيهِ      وَمَا جَلُوتَ هُمُومِي

\*\*\*

سَوَادُ عَيْنِي مَدَادِي      وَطَرَسَ خُدْيَ رَقِيمِي  
لَوْ شِئْتُ أَرْسَلْتُ وَجْدِي      عَلَى جَنَاحِ النَّسِيمِ  
إِلَى مَنَازِلِ قَوْمِ  
أَعْرَقَ فِيهِمْ نَجَارِي  
جَارَتْ عَلَيْهَا الْعَوَادِي  
فَأَذْنَتْ بِالْدَّمَارِ

الحرمانِي





العقد الذي كان يتعلّى به جيد توت عنخ امون وهو مؤلف من ٢٥٥ قطعة ذهبية



العلامة الانكليزي الكبير سير (اوليويولاج)

## هل من حياة بعد الموت ؟ \*

رأي العلامة الانكليزي الكبير سير (اوليوير لاج)

أتؤمنون باليوم الآخر ؟ فإن كنتم تؤمنون فما هي تلك الآخرة التي تؤمنون بها ؟

طلبت إحدى الصحف الانكليزية من مشاهير علماء انكلترا الاجابة على هذا السؤال . وكان فحوى ما نشرته من الاجوبة أن ايمان البشر باليوم الآخر أخذ بالضعف يوماً فيوماً ، وأن أكثر رجال الفن ، والمجردين ، والعلماء ، والادباء ، والحائزين على الشهادات العالية متفقون تقريباً على عدم التصديق بالحياة الأخرى . فهم يطلبون على ذلك دليلاً راهناً أو على الأقل محاكمة منطقية يرتاح اليها العقل .

إن هذه النتيجة الواحدة التي انتهت اليها تلك الاجوبة كانت داعياً لحيرة الكثيرين خصوصاً في مملكة انكلترا تعد مدينة بالنسبة إلى غيرها الأمر الذي اضطرهم إلى تكليف ( سير اوليوير لاج ) اكبر العلماء المشتغلين بشؤون الروح بإلقاء محاضرة مسهبة يبين فيها آراءه ونتيجة أبحاثه في هذه المسألة الهامة . وقد صرح هذا العلامة الجليل في محاضراته بأنه من الموقنين بالآخرة . ووجود الروح . واليك نبذة موجزة من محاضراته :

قال سير " اوليوير لاج " :

" لم تكن الحياة محدودة بإطار مادي ولكنها مزيج من المادة والقوة " والقوة أصل المادة أي سابقة لها كما أن العقل سابق للدماغ وأن كل وظيفة في الجسم سابقة للعضو الذي خلق لأدائها .

للحياة أوصاف وأحوال خاصة لا وجود لها في المادة ولكن لا يتسنى ظهورها إلا بعد الاتحاد بآلة مادية . وما الجسم إلا تلك الآلة المادية التي بواسطتها نشعر بالأحوال النفسية المختلفة كالخوف والتفكير والحب والأمل والتصور وغير ذلك من الأحوال الصادرة عن شيء باطني مغاير للجسم ، وهو ما نسميه الروح أو النفس . وهذه ليست من المادة في شيء ، لأننا نرى أن الجسم تلحقه التغيرات المختلفة منذ خلقته حتى الفناء . على أن الشعور الذاتي الذي يعبر عنه الفلاسفة المتأخرون بلفظة (الأنا = Le moi) يبقى على حال واحدة في كل هذه المدة . إلا أن كلاً من الجسم والروح مرتبط بالآخر ، فهي تقاسمه أحواله كالصحة والمرض والقوة والضعف وهو يقاسمها أحوالها كالسرور والحزن وغيرهما فالحياة إذن عبارة عن اتحاد الروح بالمادة والموت عبارة عن انفصالهما وإن تحول المادة الدائم هو الذي ينتهي بالجسم إلى الموت فالفناء لأن هذا منسبب عن انحلال المادة التي يتركب منها الجسم . على حين أنه لا يوجد أقل برهان يثبت خضوع الروح لقانون الفناء لأنها ليست بمادة حتى تخضع لقانون الانحلال والتجزؤ . وزد على ذلك أنها لا حيز لها Étendue . ومثل الجسد مع الروح كمثل الآلة الموسيقية مع الموسيقى فكأن مواهب الموسيقى النابغ الكامنة في نفسه لا تظهر إلا بعد الحصول على آلة موسيقية كذلك مظاهر الروح لا تتجلى إلا بعد حصولها على الجسد . وإن الجسد مجرداً من الحياة لا قيمة له ولا شعور . فلا يحسن بنا إذن أن نأبى للموت أو ننظر إليه بعين الخوف والدهشة . لأن المقابر لم تكن المأوى الحقيقي للأموات وإنما هم يعيشون في عالم آخر ، إذ لا علاقة للروح مع الجسد بعد أن يؤسد في رسمه . فمن الجهل إذن أن نوجس

خيفة من الموت أو أن نصدق ان الأموات سينشرون من القبور وأن الأرواح تحوم حول المقابر .

أنجز أحدنا إذا قام بسياحة في هذا العالم ؟ لا ، بل هو يسر كلما دخل بلاداً جديدة . وكذلك الأرواح فإنها بمغادرتها هذا العالم تكون قد خرجت إلى السياحة في عالم جديد ، غير أنها لا تصرح لنا إلى أين ذاهبة إن الموت حادث فردي لا يتبدل معه هيئة الدنيا . وإنما هو ينقل المرء من عالم يعرف عنه أشياء كثيرة إلى عالم آخر لا يعلم من أمره شيئاً وإنما يتعرف أحواله متى وصل إليه . وذلك العالم هو ما نسميه الآخرة . فالدنيا والآخرة هما في داخل هذه الكائنات نفسها ، ولكن كلا منهما منفصلة عن الأخرى . فنحن نعيش في ناحية من هذه الكائنات والأرواح في ناحية ثانية<sup>(١)</sup> .

رب معترض يقول : من أين لنا أن نعلم أن الأرواح تبقى خالدة بعد الموت ؟

فاقول : بما أنني من الذين لا هم لهم إلا البحث في مسألة الأرواح فإن الاستقصاء والتعمق في التحقيق العلمي ، والنتائج الحسنة التي توصلنا إليها في هذا الصدد لا تترك عندي مجالاً للريب بوجود الأرواح وبقائها بعد الموت لأنني في علاقة دائمة معها .

الحياة دائمة ولكنها متحولة تتراعى في أشكال مختلفة . ومتى فارقت هذا العالم تظهر في عالم سواء ضمن هذه الكائنات بغير حالتها الأولى . ولو اخترنا هذه النظرية بمسبار الفكر ونظرنا إليها بعين الفن لا نجد فيها ما يوجب الإنكار . على أني لا انتظر أن يقبل أقوالي جميع الحاضرين

(١) أي في غير العالم الأرضي

ولكني اؤكد لهم أن كل ما بينته من المسائل مستند على تدقيقات علمية صحيحة لا تقبل الشك ولا التأويل ، ولم أقنع بوجود الروح إلا بعد تجارب عديدة .

غير أنني لا أعلم مصير هذه الأرواح في الآخرة . أتكون سعيدة أم لا ؟ ! وعندي أن ذلك متعلق بأعمالنا في الحياة الدنيا .

لقد ألفنا ان لا نتصور الحياة إلا كما نعهدها متجلية بالجسم المادي على حين أن هناك كثيراً من الاشياء المادية لا نلمسها ولا نراها ولا نشعر بها ولكن ذلك لا يسلبها وجودها .

وقد حلت المادة اليوم إلى درجة أصبح يتعذر معها ادراك حقيقتها والعلم قد اكتشف في كل ذرة من الذرات الفردية عالماً لا يبلغ كنهه الادراك . وإن في الكون المادي نفسه أشياء مغايرة للمادة كالذي نسميه الأثير . ومن يستطيع أن يدعي أنه لا يمكن في المستقبل وجود اجسام من هذا الأثير ؟ ولو افترضنا وجودها أكنّا نراها أو نحس بها ما دام إحساسنا لا يتعدى الأجسام المادية ؟ ! وجماع القول أن مسألة الحياة عميقة مغلقة يقف دونها العقل وهو حسير . وما زالت التدقيقات العلمية في مباحث الروح على حالتها الابتدائية . وإن علم النفس - وهو أحدث العلوم - قد أخذت مباحثه تتناول الجماعات والاجناس مجتمعة ومتفرقة بعد ان كانت منحصرة بتدقيق احوال الفرد النفسية فقط . ولا جرم سيحدث هذا العلم انقلاباً جديداً في العلوم الاجتماعية بفضل ما سيصل اليه غداً من الحقائق الثابتة في مباحث الروح التي لا أشك بوجودها وبقائها بعد الموت

محمود باشا

صبر

( حانا )



حانا بلدة جميلة من  
بلاد المتن في لبنان وهي  
مركز مديرية مملوكة  
بشجر التوت وفيها بعض  
البساتين التي تحوي  
انواع الفواكه من تفاح  
وكثرى (نجاص) وبقوق  
(خوخ) ودراق وفيها  
الكثير من كروم العنب  
اللذيذ وفواكهها ممتازة  
جدا ومارها عذب غير  
وبها ثلاثة شلالات  
تسمى (شالوف) بني  
على مقربة منها تزل  
بديع وقهاوي لطيفة

شالوف حانا

واهلها يحبون الغريب ويغلب عليهم اللطف والركة والمساكن فيها هذه السنة رخيصة  
والعيش بها ميسور وتعلو عن سطح البحر زهاء الف ومائة متر وروادي حانا مشهور  
برقة نسيمه وقد تغنى فيه لامارتين الشاعر الفرنسي المعروف ويبلغ عدد سكانها التي  
نسمة وعمر الذاهب اليها على اماكن جميلة منها عاليه وبجمدون  
وبينها وبين الشبانية مستشفى المسالين وفيه سبهون سريرا وهو مبني في حرجة  
لطيفة غير أن الاحتياطات الصحية اللازمة غير مستكملة فيه ومع ذلك فالاقبال  
عليه متواصل. لانتشار هذا الداء في سورية

## تشكلات الاقوام وتطوراتها

إن الحق في كل تكوين سياسي قائم على نوعين : حق فرد ، وحق جماعة ، والجماعة كثيرة واجلها مكانة جماعات الشعوب . إن الجماعات في نظر علماء السياسة لا تستحق هذا الحق إلا إذا جمعت على رأي علماء الألمان وحدة اللغة ووحدة العنصر وعلى رأي علماء الطليان وحدة التاريخ ووحدة العادات وعلى مذهب ساسة الفرنسيين وحدة الموضع السياسي والمقصود من هذا الباب اهمية النتائج الواقعة التي شكلت المجتمعات البشرية في القوم او الاقوام . إننا نرى الضرورة بكل نظرة من ادراك في ماهية الاجتماع وانها لا كبر حكمة لأن الاجتماع من احكم ضروريات الحياة البشرية فكيف سعى الإنسان واوجد في نفسه مختلفات في الشكل واللسان والإدراك والاخلاق والقوة والضعف والديانات والشرائع ؟

إن لهذه المسألة تحليلاً في : المقدرة الاجتماعية لأن الاجتماعيين وضعوا نظرية تشابه في احكامها الضرورة الطبيعية ، فيقولون ان المقدرة الاجتماعية استوجبت ذا ، وفعلت ذلك وستقضي بهذا . الخ .

فيظهر لنا من هنا أن النظر الاجتماعي يرى صعوبات في ادراك معاني الحياة الاجتماعية في خارج الضرورة وعلى هذا نحكم بأن التشكلات القومية حصلت بضرورة الحياة او حاجاتها فالحاجات إذا هي مجموع الحياة . مع أن بعض الحكماء يجردون الإنسان من الحياة الاجتماعية ويدعون أن من احكام فطرته تجرده وانفراده عن الغير وقد مرت عصور حتى استعد للإجتمع واستأنس به . وأن الحاجة المادية اجبرته على مخالفة احكام فطرته الذاتية التي تأمره بالاستقلال التام . فبدلته سنة الاجتماع تبديلاً عظيماً

واعطته شيئاً واخذت منه اشياء . وإذا نظرنا إلى الحال الحاضر وفكرنا بماهيته الابتدائية لرأينا أن امتزاج الانسان روحاً وجسماً هو العدة لحصول القدرة وان التجاذب يعي له اللوازم الاستعدادية لاستكمال الوجود المتكون من علاقات طبيعية وضرورية .

التأثيرات المتوالية والمنقطعة تنسج من الاعصاب الفردية عصبية عمومية ومن الادراكات والاحساسات الفردية عقلاً جامعاً ومن الحاجات والغايات المنفردة حاجة عامة وغاية عامة ومن القوات المتفرقة قوة وسلطة هامة . والتوسع والتكامل المتمازيان يوجدان تناسباً عظيماً منظماً على نظام يرمي الى التضامن والتكافل . والمقصود من ذلك الادارة الحاصلة من حكم القوم بنفسه على نفسه ولكن بالصورة المنفردة . والى امتيلاء الغير وادخاله تحت هذا النظام طوعاً أو كرهاً . فالنتيجة أن المبادئ الاجتماعية هي تخالف في تخالف وتشابه وتماثل .

فللقوم اشكال لا تنطبق على اشكال غيره من الاقوام حسب الزمن لأن الزمن يحمل في القوم سجاياء تختص بذاتيته وهي سجاياء تشريحية واخرى روحية ولا يحصل فيها استحالات ما إلا بعد مرور عصور فالسجاياء الروحية الثابتة الارثية تشكل البنية العقلية القومية ويضم الى التشريحية عناصر فرعية تتشكل من التعديلات المحيطية المختلفة وهذه العناصر الفرعية تتجدد دائماً وبدون انقطاع فتحول القوم تحولاً ظاهراً . فإذا نظرنا إلى القوم من نحو عقليته اجمالاً نرى فيه جوهر اجداده وقيمتهم في خلاصته ماثلة من الأخلاق والعادات ولا تقاس الافراد إلا بنسبة البيئة المنسوبة اليها والبيئات ثلاثة رفيعة ، ومتوسطة ، ووضيعة .

يتبين لنا ذلك وجود ادمغة معدودة متكاملة جداً . في ذرى البيئة

العالية بينما لا يوجد في البيئة الأخرى فرد واحد تكمل دماغه جيداً وتكون المساواة بين أفراد القسم الأول تامة ما دامت في بيئتهما. وكلما تعالت تفارق بعضها بأمور شتى وهذا التفرق هو نتيجة التمدن المصري .

فالحياة والمدنية القومية إذاً هي مرآة روح القوم تصور لنا مرنّيات حقيقة غير مرئية بالذات وما هذه المعنويات الاسجابية التي تقوم بحجم الوظائف في تاريخ القوم إذ لا يكفي التصادف والاحوال الخارجية ولا التأسيسات السياسية للإيفاء بما تتطلبه حياته ومقدراته .

والعناصر المختلفة لكل مدنية من مدنّيات الأقوام هي هيكل بنيتها العقلية الخارجية فإذا لم يحصل تبدل في شكل هذا الهيكل لم يكن اليه سبيل من عقلية قوم آخر إلا ما كان غير ذي أهمية كالاشكال السطحية الخارجية والتخالف بين البنّيات العقلية يمثل العالم الخارجي بمجالات غير متشابهة جداً فهل يحسون ويتحرّكون بصور مختلفة وعند ما تحصل بينهم مناسبات يتخالفون بأحاساساتهم وافكارهم في كل شيء فإن أكثر المعاربات التي ملأت التاريخ حصلت من هذا الاختلاف والتضاد الحسي والفكري فالكميات العظيمة الانسانية المختلفة المنشأ لا يمكنها إذاً ان تشكل قوماً أي أن تملك روحاً مشتركة إلا بالامتزاجات المتكررة في المحيط وبالمعيشة المتشابهة في التأثير وبالحسيات والمنافع والاعتقادات المشتركة . على أنه لا يوجد بين الأقوام المتمدنة العروق فروق طبيعية اللهم إلا ما تولد من تأثير الاحوال التاريخية ولا يؤثر المحيط بصورة هامة إلا في العروق الجديدة لأن الامتزاجات تذهب السجاياء الموروثة وهذه السجاياء هي العروق التي يحسن لها الهلاك بدلاً من تعريضها لاستحالات لا تطابق المحيط الجديد وظهور الروح المشتركة في القوم دليل على وصوله إلى اوج

العظمة والشوكة وزوال هذه الروح دليل ساعة زواله ومن اعظم وسائل انحلال هذه الروح حلول العناصر الأجنبية فيها . مرور الزمن يؤثر في الأنواع الروحية مثلما يؤثر في الأنواع النشورية لأنها تهرم وتنطفئ مثلها وهي بطيئة التشكل سريعة الانطفاء . فلأجل عرضها على استحقاقات مدنية التي هي بالأكثر الخراب السريع قد يكفي التأثير العميق في جريان وظائف اعضائها . فيلزم وضع الأفكار التي هي من مبادئ المدنية في مقام السجاي لأنها إذا لم تتحول إليها بعد التكامل البطيء تكون خالية من التأثير . فإذا انقلبت السجاي إلى الحسيات تصبح مصنوعة عن تأثير المعاقلة ويطول زمانها وكل مدنية تصدر عن جملة أفكار مياسية اجتمعت عليها الأمة .

هذه هي نواويس الأقوام الروحية . ولو نظرنا إلى التاريخ نرى الحركات الفكرية والمدنية والعسكرية والتبدل العظيم في حالات الإنسان نتائج تشكيلات الأقوام لأن هذه الموجودات خلقت في الكون مبادئ ومضائب وفوائد عظيمة وتأسيسات جمّة نعم ادرك البشر في هذه الموجودات مع ضمه اسرار القوة والقدرة وشكلت هذه الموجودات طبائع هامة في النفوس الإنسانية . فالمدنية بعظمتها هي اثر الجهد القومي : المهاجرة . الاستيلاء . التصالب . الحلول والنفوذ الاجتماعي . الدول والحكومات . والديانات وغيرها من المسائل العظيمة الإنسانية كل ذلك من تشكيل وتحليل الأقوام .

الاعتلاء ، السقوط ، الاقتدار والضعف ، التكامل الدماغي ، والانحطاط الأخلاقي كل ذلك مما يتكون ضمن الدائرة القومية . سنة طبيعية في البشر فلا يحصل شيء يذكر إلا إذا قوّم القوم بذاته هذا الشيء .

ومن ضروريات المقدرة أن لا يكون للإنسان حياة دنيوية في خارج القومية فالبشرية لها احتياج عظيم المنظر في الأقوام وتشكلاتها واستحقاقاتها . ولا ريب أن النظام الإنساني مستند على شرائع الأقوام . وكل ما يغاير هذه الشرائع مضر ، غير دائم . فيلزم والحالة هذه ادارة الأقوام بالادارة الجنسية لأنها اساس الرقي والكمال في الحياة البشرية . والرقي والكمال مما يصفي دم الإنسانية ويحفظها من التفسخ والتغضن ويزين دنياها بما أثر الادراك وبدائمه

المهامي

مصباح تونوغي

حاكم صلح دير القمر الآن

طرابلس الشام

فارس بك الحوري  
احد الوزراء الثلاثة القيين وكان وزيرا للمعارف



حسني بك البرازي  
احد الوزراء الثلاثة القيين وكان وزيرا للدعاية



تألفت حكومة سورية برئاسة الداماد احمد نامي بك ودخل في الوزارة ثلاثة من الوطنيين المروفين وهم فارس بك الحوري وحسني بك البرازي ولطفي افندي الحفار وما لبثوا مدة طويلة حتى حملوا على الاستقالة وابتدوا إلى حسيجه على حدود العراق ولم يعاملوا معاملة حسنة فاقترحت الصحف نقلهم من منقاهم الحار فقرر نقلهم لأميون في لبنان وفارس بك الحوري لا يتألم إذا قلنا أنه أقدر رجل في سورية علما وسياسة وقضاء ودهاء

## بين صيدا وزحلة

لقصص الصيف أو شهري عطلة العرفان علينا فضل لانساه وذلك لأننا نختلس الفرصة أثر الفرصة وزتاد بعض أماكن الاصطياف فنكتب عنها بعض الشيء ولا يخفى أن للبنان الفضل الكبير في جمال موقعه ، وعذوبة مائه ، واعتلال هوائه ، وأولاً مشكلات ومعضلات جاءتنا عن طريقه وطريق فريق من سكانه المتطرفين لكان له ولهم في النفس الميزة العليا والمقام الأسمى ومع ذلك فهو كما قال الشاعر

وإذا الحبيب أتى بذهب واحد جاءت محاسنه بألف شفيع

وقد اسعدنا الحظ هذه السنة في زيارة زحلة عروس البقاع بل عروس لبنان مع رهط من خيرة أهل الفضل والأدب فكان سوق عكاظ وادي زحلة أو وادي العرائش أو دار مطران الروم في زحلة .

مكثنا في بيروت يومين كاملين شاهداً فيها تجددتها المدهش وإنه ليسرنا من بيروت لطف تنسيقها وحسن هندامها والؤسسات العلمية المتعددة فيها كما يسرنا قفرنجها واندفاع أهلها لتقليد الغربيين تقليداً أعمى . وقد زرنا المكتبة الوطنية الكبرى



دار الكتب الكبرى

التي يديرها الفيلسوف فيليب دي طرازي وقد غت المكتبة وتقدمت بفضل ما يبذله

في سبيلها من المساعي والتضحية وقد بلغ عدد مجلداتها زهاء عشرين ألف مجلد القسم الكبير منها في اللغة الفرنسية وبين هذه المجلدات قاموس قضائي استغرق ٢٤٠ مجلدا كبيرا ولم تزل المكتبة فقيرة بالمكتب العربية ولا سيما المخطوطة منها نسبة للمكاتب الكبرى فعمى أن يتسنى لها سد هذا الفراغ في العاجل أو في الآجل والامور مرهونة بأوقاتها . وكانت زيارتنا زحلة بدعوة سابقة من الصديق حليم افندي دموس صاحب الماثات والمثاني على اثر زيارته صيدا . زيارة قصيرة وقد صنعت القرص فذهبنا لزحلة نحن والحليم والاساتذة الشيخ أحمد رضا والشيخ سليمان ظاهر والشيخ محمد علي الحوماني ومحمد افندي المجذوب رئيس كتاب محكمة صيدا وقد قضينا ساعات جميلة في وادي العرائش فاضت بها القرائح الشعرية وكل ما في الوادي شعر وجمال وزارنا هناك بعض الاصدقاء وبينهم صاحب الصحافي التائه التي تاهت روحه في عالم اللطف والخفة حتى لم تكدر تهتدي وهو من المعجبين بالحوماني وشعره حتى أنه يسرق ما ينشر له في المرفان وغيره من الشعراء ولا ينسب ذلك لمصدره لأنه تائه . . . مع أنه من المعجبين بالمرفان وهاك القصيدة التي نظمت في الوادي واشترك في نظمها ظاهر ورضا والحوماني والزين :

احفظ فؤادك ايها (الحوماني)	لا تصرعنك اعين الغزلان
كم صدن اصيد كان امنع جانبا	فقد اسير محاسن وحسان
هل مر في وادي العرائش - مسلم	يوماً فسموه - صريع غواني -
- وادي العرائش - جنة محفوفة	جنباتها بالورد والريحان
فكان واديها خواطر شاعر	مرت به وكأنهن اماني
ابصرت في اجيادهن لثائلاً	فحسبتن - (مثالاً ومثاني)
اشفقت من اجفانهن على حشى	جهلت فنون الفتك بالاجفان

\*\*\*

غداً الفراق فهل يوسمك بعدها	يا قلب ان تأوي إلى السلوان
لحن الاساور اطربتك فنونه	وشجاك نوح الورق في الافتان

\*\*\*

إن صاد صياد غزالا ساردا	فقرال (زحلة) بالمعاطز رمانى
هي جنة الخلد التي رضوانها	يروى حديث الخلد عن رضوان

تتظلل القيد الحسان بجورها كتظلل الأطياف في الأغصان

\*\*\*



الاحتفال بندشين مشروع الكهرياء في زحلة

والكهرياء تلات فحسبتها في السالك سمط لآني وجمان  
انوارها متديلات - فهي في اسلاكها مثل القطوف دواني

\*\*\*

وادي العرائش وهو اجمل بقعة تحتال فيه اوانس وغواني  
من كوث الفردوس ماوك قد جرى سلساله ام من ربي لبسان  
اشهى الى سمعي خريز مياهه ونسيمه من نعمة العيندان  
ماروضة الشام الأريضة عنده - هو اول وهي المجل الثاني -

\*\*\*

رقت خلانق نباكنيه كانه - والسر كل السر في السكبان  
نادمت منهم كل فذ بارع - فكأنما شهب السما ندماني  
من رقة الصهباء رقة طبعهم - واكنهم من عارض هتان  
لابدع ان اطفوا فعدن لطفهم - صاغته كنب السيد المطران

\*\*\*

ولما علم سيادة مطران الروم الارثوذكس في زحله المطران نيفون سابا بقدمنا  
دعانا لطعام الغداء على مائدته الأنيقة وقد رأينا به حبرا صالحا محبا لتقريب القلوب  
وهو اديب شاعر واقينا هناك رئيس المجلس النيابي اللبناني موسى افندي غورفأفينا  
الرئيس المفكر الفاضل القدير وكان شبل افندي دموس بلبل المجلس ودارت  
معاورات أدبية اجتماعية كان لها وقعها في النفوس

وبعد الانتهاء من الطعام تكلم سيادة المطران صاحب الدعوة مرحبا معتذرا فأجابه  
على كلامه البليغة اللطيفة الشيخ أحمد رضا والشيخ سليمان ظاهر وصاحب العرفان  
وارتجل حليم افندي دموس هذين البيتين :

لا تعجبوا ان تاه وادي زحلة - فبفضلكم قس البلاغة تائه  
حتى «الفتاة»<sup>(١)</sup> هفت اليكم واهتدى - بضياء علمكم (الصحافي التائه)  
وارتجل الحرمانى هذه الأبيات كما نظم كل منا مقطعا في زحلة وعدنا شاكرين  
للزحليين كرم وفادتهم وفي طليعتهم سيادة المطران

وداد لنا من قديم عرف - سلوا الصحف عنه به تعترف  
تعالوا بنا ننبذ الاختلاف - وروا - وننهج نهج السلف  
ونجري مصافحة بالقلوب - تزيل الضغائن لا بالكف  
هوى قوقنا - علم الائتلاف - وطير التنافر عنا أسف

وستكلم عن اجتماعنا في المائدة والعصيدة التي قيمت هناك وعن زيارتنا للجمع وجزين  
وكل آت قريب



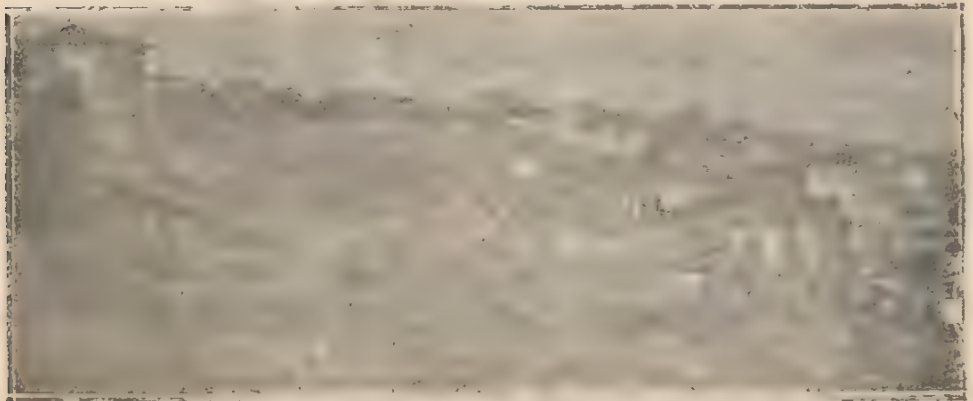
(١) جرى شاعرا الحليم على نهج القول (الشائع) اعذبه اكذبه) لأنه إن كان يعني بالفتاة  
معناها الحقيقي فالفتيات قالما تهفو للشيوخ وإن عني الفتاة الجديدة (زحلة الفتاة) وهو المراد  
فلم نرها هفت ولا احتفت بضيوف زحلة ولعل احد صاحبينا البخاش اناب عنه (عين البخاش)  
التي تمسنا فوق مائتها العذب (النمير ورشفنا منه الشيء الكثير



(رحلة) وهي من اجل مصايف لبنان واثن كانت في منخفض من الأرض فواديها من ابداع المتنزهات وترلها من اتقن النزول



(بمبدا) قاعدة متصرفية لبنان القديم شتاء ودار حكومتها من ابداع القصور زرنا آل حيدر الكرام الموقفين فيها فالقيناهم في قصور تزمة جميلة لكن اخرية عن الوطن مؤلمة للنفوس فعسى ان يفرج عنهم قريبا



(عاليه) لعبت هذه البلدة الجميلة دورا مهما قبل الحرب في الاصطلياف وتحولت في الحرب لديوان حرب عرني فبعد ما كان ذكرها يورث انبساطا اصبح يعقب انقباضا وهي اليوم من مصايف لبنان المشهورة

## الدروس الطبيعية\*

١ - ماذا تعرف عن الأعصار ؟

ج : الأعصار ريح عاصفة دوّارة تدور في البحر صاعدة في الجو بصورة عمودية كما تفعل الزوابع والعواصف في البر والغريب فيها أنها تمتص بعض مياه البحار والأنهار وأحياناً الأسماك والأخشاب التي تكون على وجه البحر وتحملها في الجو وقد اتفق أحياناً كثيرة أن هذه الرياح اجتازت البحر إلى البر وأمطرت القرى والمدن سمكاً وخشباً كما جرى مرة في مدينة نابولي الإيطالية وأمطرت مرة إحدى العواصف بورتقلاً على إحدى المدن . وفي الأعصار خطر على السفن لذلك يطلق عليها البحارة قنابل مدافعهم حتى تنفجر فيزول خطرهما .

٢ - لماذا تكسى الطيور والحيوانات الشديدة بالريش والشعر بينما الحيات لا تكسى بشيء من هذا ؟

ج - : لأن الطيور والحيوانات الشديدة ذات دم حار يحتاج إلى كساء ذي حرارة حتى تبقى موازنة حرارته محفوظة أما الحيات فإنها ذات دم بارد لا يفتقر إلى ما يحفظ حرارته

٣ - كم وزن الهواء المحيط بالكرة الأرضية ؟

ج = : تبلغ زنته ٦ ملايين مليار طن تقريباً

٤ - لماذا تعدّ الحشرات ضرورية لنمو أكثر الثمار ؟

ج - : يعطي النبات ثماراً لأنه يتضمن بزوراً تنمو في أزهار ولم يكن أن تنمو هذه البزور في الأزهار ما لم تغذّ باللقاح الذي ينتقل من القسم المذكر إلى القسم المؤنث في الزهر ، وللحشرات اليد الطولى في نقل هذا اللقاح .

٥ - : أيوت المرء حالماً يتوقف قلبه عن الحركة ؟

ج - : كلا . لا يموت المرء حالماً تقف دقات قلبه بل يفقد شعوره ولكن الدماغ في تلك الأثناء يكون حساساً وشديد الشعور بافتقاره إلى مولد الحموضة (الكسجين) فإذا أعيدت حركة القلب بعد مدة قصيرة ترجع الحياة إلى المرء رغم توقف القلب عن الخفقان

٦ - : لماذا نرى في جزيرة أستراليا حيوانات غريبة لا نراها في سائر أقطار العالم ؟

\* معربة عن مجلة العلم العام الأميركية

ج - : لأن أستراليا بقيت الى مدة متأخرة من الزمن غير معروفة لدى العالم ومنفصلة عن سائر اجزائه تجارياً فلم يدخل اليها حيوانات غريبة ولم يخرج من حيواناتها شي الى العالم . ولا يزال فيها حتى اليوم بعض الانواع من الحيوانات القديمة الغريبة التي بقيت محافظة على نوعها لأنها لم تصادفها وحوش ضارية لتقرضها كما جرى في بعض القارات . ومن جملة حيوانات أستراليا التي ليس مثلهما في العالم الكنفرو the Kangaroo وهو حيوان ثديي على هيئة الغزال ولكنه يزحف على قائميه وذنبه زحفاً لأن يديه قصيرتان جداً . ورجلاه كبيرتان وجليظتان وذنبه غليظ صلب . وائشاء ذات رحمين ولها جيب في بطنها من الخارج تحمل فيها صغارها مدى اشهر .

٧ - : لماذا نعتقد أن القمر بارد جداً ؟

ج - : لأنه خال من الهواء وربما اصابه قسم من الحرارة في النهار عند ما تكون الشمس مشرقة اما في الليل فليس فيه للحرارة من أثر والارجح أن درجة الحرارة في القمر هي ٤٠٠-٥٠٠ تحت الصفر

٨ - : لماذا نرى الصورة على زجاجة التصوير مقلوبة ؟

ج - : إن عدسة زجاجة التصوير تستقبل اشعة الانوار والاشباح الخارجية ولكن بانحراف الى جهة واحدة وبسبب هذا الانحراف تعجز اشعة الرأس اشعة الكعب وتبقى تحتها وهكذا تنطبع صور الاشباح الخارجية على الزجاجة معكوسة أي الأعلى اسفل والأسفل اعلى .

٩ - : كيف ينمو السرطان ويكبر مع انه ذو غشاء عظمي صلب ؟

ج - : لا يبقى السرطان بغطائه دائماً بل يلغاه عنه مراراً كثيرة وذلك في الأوقات التي ينمو فيها جسمه وهكذا يرى بدون غطاء عظمي فينمو بسرعة فائقة ثم نرى عليه غطاء ناعماً رقيقاً وبعد مدة يرتدي غطاء قويا وكبيراً ليناسب مع نمو جسمه في ما بعد فنراه سرطاناً كبيراً ذا غطاء كبير قاس . وبعد مدة يخرج من غطاءه ويعود الى الطريقة السابقة وهكذا يحيا كل ايام حياته

١٠ - : ماذا تعني بالطول والعرض الجغرافيين ؟

ج - : إذا قلنا عرض المدينة الفلانية ١٥ درجة مثلاً نكون قد ذكرنا بعدها عن خط الاستواء . وإذا قلنا طولها ٣٠ درجة مثلاً نكون قد ذكرنا بعدها عن الخط الذي يدور حول الأرض من قطب الى قطب ماراً بمدينة غرينوتش الانكليزية

التي جعلها الجغرافيون حدا لقياس الطول .

فيتضح لنا أن خطوط العرض هي خطوط تدور حول الأرض من قطب إلى قطب وتسمى خطوط الزوال أو الظهور أيضا لأن الظهور يحل في وقت واحد بل الامكنة الواقعة على خط واحد من هذه الخطوط

١١ - : لماذا تختلف مياه البحر عن مياه العذبة ؟

ج - : لأن في البحر مواد مختلفة تتحلل وتخرج مياهه وأول هذه المواد الملح ويوجد فيه أيضا كميات وافرة من كلوريد المغنيزيوم وسلفات المغنيزيوم (الملح الإنكليزي) وملح الكلس والبوتاس والفضة وكثير غير ذلك وقد احصيت كل العناصر الكيميائية المتحللة في مياه البحر فبلغت ٣٤ عنصرا

١١ - : كيف يعرف وزن السفينة في الماء ؟

ج - : يعرف وزنها بقياس الماء الذي يقلها من مسافة الثلاث أي الطول والعرض والعمق ومتى عرف قياسه يعرف وزنه بسهولة . فوزن الماء الذي يقل السفينة هو عين وزنها لأن اعظم ثقل يحمله الماء هو مواز اوزنه تماما

ادب فرحات

متى يشرق

ورب خمائل اهرقت فيها دم الآماق في ظل الشام

نثرت على البنفسج دمع عيني وامليت الحنين على الحمام

ذكرت بها الشام وأنسات بها حنين لي ذكر الشام

غيت بذكرهن عن الندامي وآثرت الدموع علي المدام

متى يشرق تسري منك روح الى صيداء = باعثة سلامي

أيوتني نسيمك وهو يحني علي زهر البنفسج والحرار

أحبي الأولى ظفروا فجاقت جنوني بعدهم طيب المنام

ظنتم فالحنين الى لقاءك حنفي والهيام بكم هيامي

الحوماني



رسوم بعض حيوانات سورية

(٣٧) غزال (٣٨) بقر (٣٩) موزة (٤٠) حمل (٤١) نبل (٤٢) حمار (٤٣) حصان (٤٤) خنزير (٤٥) خنزير بري  
(٤٦) ارنب (٤٧) ارنب بري (٤٨) قنفذ (٤٩) دب (٥٠) ابن آوى (٥١) شبع (٥٢) ذئب (٥٣) ثعلب (٥٤) نمرا

## متى ترقى المرأة في بلادنا

ما دمنا نأمن لا نعلم اين يكون مقرنا وقد اعترت حياتنا الاجتماعية عقبات كروود منشأها جهل المرأة شؤونها البيتية كأننا وحالة هذه كريمة في الهواء لاخذ بها كيف يشاء ان شاء الله تعالى إلى اسفل الأرض وان شاء الله تعالى !!

فاعتقد الاعتقاد كله اننا محظنون باهمال تهذيب المرأة التي وصفها نابليون بقوله (يمكن للتي تهز السرير بيمينها ان تهز العالم بيسارها) وما كان قبول ذلك الرجل الكبير عبثاً لأن ما كان في حياته السياسية من احتكاك المرأة به ووقوفها خصماً له كدام ديستابل وغيرها اضطره لهذا القول المأثور الذي يدل على احترامه لها والتحفظ من مقدرتها ، ولكن ما تنفع تلك المقدرة إذا بقيت مستكنة ضمن اربعة جدران قروية التلاصق كما هو شأن المرأة في بلادنا، فهذه التي تحتقرونها لا يمكنكم بالمستقبل الا ان تعترفوا بقابليتها لأمر كثيرة تظهرها لكم الأيام !!

ولا ريب ان تلك اليد الضعيفة يمكنها ان تشارك الرجل في اعماله الكثيرة عدا المهام البيتية المطلوبة منها ، فما من امة ارتقت ونهضت إلا وكانت المرأة في مقدمة العاملين لرقبها ونهوضها .

فيري من ذلك أن الوطن الذي لا تنهض رجاله ونساؤه متحدين فكراً وعملًا لا يرجى له نهوض ولا ينتظر منه ارتقاء وتأسف كثيراً لأن المرأة لا تفكر سوى بالتبرج والزينة فكانها لم تكن ذات يوم احد افراد هذا الوطن التمس فلا تتألم بما يصيبه من ضروب الشقاء فالرجال عندنا هم القابضون على زمام المرأة المقيدون حريتها في النهوض فإذا لم يساعدوها على النهوض العلمي الأدبي نبقى بعيدين عن المدنية الحقيقية بعد الثريا عن الثرى فتصادمنا الأيام ونحن لا هون عما خبئ لنا من حسناتها وسيئاتها .

وليس من ينكر أن تأخر وطننا العزيز ناتج عن عدم مشاركة المرأة الرجل في الاعمال التي تتمكن من اتيانها ومجمل القول أنه لا يتم لنا الفلاح إلا إذا سمح للمرأة بمشاركة الرجل فيجب على الرجال ان يأخذوا بيدها ويهذبوها تهذيباً صحيحاً يؤدي بها الى السبيل القويم كما فعل الغربيون توصلاً للرقى المنشود فيكونوا بذلك دخلوا حياة جديدة ونشعر نحن ايضاً بتلك السعادة الحقيقية !!

وانا لست بالقائلة أن اطلقوا للنساء حرية العمل بالمعنى المطلق لأن المرأة لم تخلق إلا لأعمال خاصة فهي لم تنزل محرومة من أكثرها فدعوها تخرج الى النور قبل أن تعطل من قوة البصر ودعوها تخرج إلى العمل قبل أن تعطل من قابلية الحركة لقد كفاها تلك الأحقاب وهي على حالة الجمود !!

ولا صحة للقول الشائع عن معشر المسلمين انه يحرم على نسايتهم الدخول مع الرجل في حياته العملية لأن نساء الانبياء كما ذكر التاريخ كن يشتغلن في التجارة والسياسة كبنتي قيس وفاطمة الزهراء وخديجة الكبرى وكثيرات غيرهن من النساء الشريقات !!

فأنا كتبت هذه المقالة الوجيزة لأحرض القراء الكرام على تهذيب المرأة الفاضلة ترفاً للراقي ويشهد الله ان قولي هذا صدر عن محبتي لهذا الوطن المقدس المحبوب ورغبتي في انهاضه من كبوته ولتصبح المرأة اماً حقيقية في المستقبل .

سعادات فردوس

صبرا

### قبل موتي

من رباعيات الشرقي التي لم ينس لنا نشر غيرها في هذا الجز. وتأخيرها غير مضر بها لأن جودها تليها فصب السبق حيثما نشرت

قبل موتي هيهات أن تشرحوا لي	عالم لا ينال الا بموت
انا في البحر والغيث على السا	حل هيهات يهبر البحر صوتي
جسدي قارب وقلبي شراع	وحياي جبل وعقلي نوتي
اركبوني يوم الولادة بجرا	سأرى ساحلا له يوم موتي
النجف	علي الشرقي

### البعث

لم يُبدع الله هذا الخلق عن عبث حاشا ، ولم يتخذ إبداءهم لعبا لا بد من نشأة للخلق ثانية فيها يحاسبهم كلا بما كسبا  
صيدا محمود باشو



### السياح الامير كان في سورية

يرتاد الأمير كيون الشرق للسياحة وترويح النفس والوقوف على الآثار القديمة وهم يسرون جدا في مناظر سورية وآثارها القيمة وقد يستحسنون احيانا بعض الازياء الشرقية فيتأخرون منها ويلبسونها واتفق ان بعضهم استحسنوا الطربوش فاشتروا طرايش ولبسوها جميعا رجالا ونساء واتفق لآخرين في صيداء أن استحسنوا الأحذية الحمراء فاشتروا منها ولبسوها وامل فيهم من رست في بعض الطباع العربية حين دخلوا امبركة قبل اكتشاف كوابس لها حسب الرأي الجديد

### شوقي بك

هذا الشاعر الماهر هو اليوم  
باجتماع جل اهل الادب اشعر  
شعراء مصر في كل قطر ومصر  
وقد استفاد من شعره ثروة طائلة  
لأنه كان شاعر عباس خديوي  
مسروداره في مصر المدعوة كرمه  
ابن هاني من ابداع الدور واتقنها  
وقد صدد ديوانه حديثا ولم يبع  
منه على ماروي لنا سوى خمسة  
نسخة لأن الكثيرين يحبون ان  
شوقي يهديه هدية لأنه ذو ثروة  
طائلة وهو لم يهده لأكثر



### شوقي بك في زحلة

اصحاب الصحف فكيف يهديه لغيرهم ؟ وقد زار العام الماضي سورية وهاك رسمه وهو في زحلة

# مختارات الصحف

فتحتنا هذا الباب لنختار من كل مجلة وجريدة ما يروقنا نشره وبهذا يقف

القراء على حركة الصحف العربية

## العربية في اميركا قبل كولمبوس

**المقتطف مصر (١ آب سنة ١٩٢٦)** سنة ١٢٩٠ اي إلى قرنين قبلما وصل كولمبوس أن يكون الناس قد دخلوا اميركا وسكنوها قبل كولمبوس وقامت لهم دول فيها اينع عمرانها حتى فاق عمران الاسبانين فاتحيتها امر لاجدال فيه واما أن يكون العرب قد وصلوا إلى اميركا وسكنوها قبلما قصد اليها كولمبوس فأمر قلما خطر على بال احد . لكن نشر في السنوات الاربع الماضية كتاب كبير في ثلاثة مجلدات الفه عالم من علماء جامعة هارفرد اسمه ليو وينر *Leo Wiener* عنوانه افريقية وكشف اميركا أثبت مؤلفه وجود كلمات عربية في لغات هنود اميركا يعرف هذا المؤلف ٢٦ لغة وقد شرع منذ سنوات في تعلم لغات هنود اميركا كما دونها المرسلون اليسوعيون ( في عهد كورتز القائد الاسباني الذي فتح المكسيك ) ليرى ما فيها من الكلمات والتعابير التي قديستدل منها على الشعوب الذين اتصلوا بآثار تلك الهنود في غابر الزمان فوجد فيها كثيرا من الكلمات الانكليزية والاسبانية والفرنسية والبرتغالية واقدم من هذه كلها كلمات عربية وقال بعد نشر كتابه انه يرجع اقدم هذه الكلمات إلى

سنة ١٢٩٠ اي إلى قرنين قبلما وصل كولمبوس إلى اميركا وقد يكون اصحاب تلك الكلمات اتصلوا بها قبل ذلك بقرنين آخرين وتدل المباحث الحديثة في السجلات القديمة على أن سفن التجار كانت تتخرباب الاوقيانوس الاطلانتيكي كل سنة للإتجار وكانت تخفي اعمالها عن غيرها حتى تبقى مستاثرة بالكسب . ومن ذلك أن البيوت التجارية في ريب وروان من ثغور فرنسا كانت ترسل سفنها إلى غانة على الشاطئ الغربي من افريقية قبل زمن كولمبوس بآنة سنة جلب الذهب والعاج والطيوب والجلود والحجارة الكريمة وما اشبه . والمرجح انها كانت ترسلها إلى اميركا الجنوبية ايضا . وانه كان لهذه البيوت نظام تجاري كنظام البيوت التجارية الآن من غير ابهة لكي يبقى عملها سرا فلا يكثر الزاحمون لها ولكي لا يطمع بها الملوك والحكام فيقاسموها ثروتها ولذلك كانت سفنها تخرج من مرافئها خلسة وتعود اليها خلسة وقد ثبت الآن ان مدينة ديب بقيت مركز هذا النوع من التجارة بضعة قرون قبل

ولادة كولبوس . وكان كل ربان سفينة يصف لمستخدمه حين رجوعه ما شاهده في اسفاره . ودامت الحال على هذا المتوال إلى سنة ١٦٩٤ حين نشبت الحرب بين فرنسا وانكلترا فاطلق الانكليز مدافعهم على ديب وخربوا بيوت اولئك التجار واتفوا كل ما فيها ولكن كان للتجار في ذلك العصر مشاكل ودعاوي كمالهم الآن وكانوا يرفعون دعاويهم إلى مجالس القضاء فتسجل في سجلات المحاكم بالتفصيل وقد وجدت هذه السجلات ووجد الباحثون فيها حوادث كثيرة يتوارى فيها المختلفة . من ذلك انه كان في مدينة ديب بيت تجاري اسمه بيت اغنوت بقي روشليد عصره من سنة ١٤٧٠ إلى سنة ١٥٥١ . وكان قد صار في مقام رفيع من الثروة واتساع التجارة سنة ١٤٧٠ دلالة على انه نشأ منذ سنين كثيرة قبل ذلك . وتدل الدلائل ايضاً على أنه كان لمدينة ديب تجارة واسعة مع ساحل غانة في غرب افريقية قبلما ادعى البرتغاليون اكتشافها سنة ١٤١٩ وان رجلا فرنسويّاً اسمه جان كوزن وصل بسفنه إلى برازيل سنة ١٤٨٩ ثم عاد وسار محاذياً لساحل افريقية الجنوبي إلى ان وصل إلى رأس الرجاء الصالح ثم عاد ادراجه إلى ديب وكان معه لما خرج من ديب وسار غرباً رجل اسباني اسمه بنزون وهو شجاع حاد الطبع .

فاختلف مع بعض السكان واطلق عليهم النار فأثبه رئيسه وقاصه ولما عادت السفن إلى ديب شكاه إلى الحكومة فاخذت الجواز منه ومنعته من السفر بحراً فعاد إلى اسبانيا ماشياً فلقبه كولبوس واخذه معه هو واخوين له وسلمه قيادة سفينة من سفنه الثلاث واعتمد على خبرته . ويقال في مذكرات كولبوس ان بنزون هذا كان يحاول السير جنوباً أي إلى جهة برازيل التي عرفها من قبل وكان كولبوس يشك من حدة طبعه . ولما وصلوا إلى البر انفرد بنزون بسفينته وسار بها جنوباً واستمر سائراً ثلاثة اسابيع ولقيه كولبوس صدفة عند ساحل كوبا الجنوبي . ويظهر من ذلك ان بنزون هذا كان قد وصل إلى اميركا قبل كولبوس وان كولبوس كان يعلم ذلك وانه اخذه معه كمرشد له .

وقد ذكر كولبوس لدى رجوعه من رحلته الثالثة انه وجد زنوجاً في البلاد التي كشفها أي في اميركا وذكر ايضاً ان الهنود (أي سكان اميركا) الذين لقيهم في رحلته الاولى اهدوا اليه شئاً من الجوانين (ومعنى الجوانين في ذلك العصر شذور الذهب المزوج بالثحاس التي كان يؤتى بها من غانة في الجنوب الغربي من افريقية ومنها اسم الجنيه بالانكليزية وعليه فكولبوس وجد في اميركا زنوجاً وذبحاً افريقياً فلا بد من ان يكون قد سبقه إليها اناس معهم

الزئوج وشذور الذهب الافريقى المزروج بالبحث من صحة هذا النبأ . ونحن نستبعد بالتحاس (١) والظاهر ان كولبوس اخذ منه أن يكون العرب دخلوا امير كا ولم ينشروا زنوجا افريقيين ليكونوا ترجمة بينه وبين هنود امير كا لأن الزئوج الذين فيها يعرفون لغة اهلها . واولئك الزئوج خلاصيون اي أن آباءهم من البيض وامهاتهم من الزئوج فنزئوج افريقية عرفوا امير كا قبل كولبوس وفوق ذلك فقد ذهب بعض الباحثين الآن إلى ان عمران الازد والمايه عمران عربي محض وأن الازد والمايه مستعمرات عربية وجدت في امير كا بين سنة ١١٥٠ وسنة ١٢٠٠ للميلاد والعمران العربي بلغ اوجه في افريقية في القرن التاسع المسيحي وامتد جنوبا الى مندنجو في غرب افريقية ومن هناك وصل الى مشوا كان على شاطئ خليج المكسيك لأن آثار العربية في لغات امير كا ترد كلها إلى ذلك المكان والى مندنجو وهي الكلمات التي تبقى عادة من لغة الغالب في لغة المغلوب كالكلمات الطبية والسياسية ولما انقطع اتصال العرب بامير كا ذوى عمران الازد والمايه لانه كان مبنيا عليهم وكان في اساسه تجاريا هذا وقد خُصنا ما تقدم من مقالة للمستد برتن كاين في جزء فبراير من مجلة العالم اليوم World Today وابناء العربية في هذا القطر وسائر الاقطار اخرى الناس

بالبحث من صحة هذا النبأ . ونحن نستبعد أن يكون العرب دخلوا امير كا ولم ينشروا فيها الاسلام او أن يكون الاسلام انتشر فيها ثم انقرض منها قبل وصول الاسبانين اليها ولكننا نرجح ان يكون الذين ادخلوا اليها الكلمات العربية اناساً من البربر او من الافريقيين الذين تعلموا العربية فإن ابن بطوطة الرحالة المشهور الذي ضرب في اكثر البلاد الافريقية شرع في رحلته سنة ١٣٢٤ للميلاد (٧٢٥هـ) فوجد العربية منتشرة فيها . وكان ذلك قبل رحلة كولبوس الاولى باكثر من ١٥٠ سنة . ولا يمكن القول الفصل في هذه المسألة الا بعد الاطلاع على كتب وينر والوقوف على ادلته واسانيده وعسى ان يهتم المطلعون على التواريخ والرحلات العربية بالبحث عما فيها مما يؤيد ذهاب العرب الى امير كا بين القرن التاسع والخامس عشر غير حديث الاخوة المفرودين لأن ذلك الحديث لا يروي غليلا ولا يبعد ان يوجد في مكاتب اسبانيا والمغرب الاقصى وتونس والجزائر والقيروان ما يشير الى اسفار تجار العرب في تلك القرون كما وجدت رحلة ابن بطوطة ومن العار علينا ان يعرف رجل امير كي من تاريخ العرب وآثارهم في امير كا اكثر مما نعرف نحن

(١) كانوا يمزجون الذهب بقليل من النحاس حتى يصلب ويلسع إذا صقل وقد حلت شذورالذهب التي جاء بها كولبوس من امير كا فوجد فيها من النحاس قدر ما يوجد في شذورغانة

## ترقي سوريا الاقتصادي

بقلم نائب قنصل اميركا في بيروت بول لينغ

العالم الجديد اميركا (ايار سنة ١٩٢٦) متوسطه العادي فبلغ على هذه الصورة نحو مليون طن. والشعير والذرة نحو ثلث او ربع محصول الحنطة. هذا وبالرغم من اتساع المساحة المزروعة قد كان مجموع غلة القطناني غير كاف لحاجة البلاد. وهناك مساحة كبيرة مخصصة بكموم العنب ومعظم هذا المحصول يستعمل للبيذ او الكحول ولكن البلاد تستورد بالرغم من ذلك كميات كبيرة من أنواع الكحول الاوربية والليمون والموز والبرتقال ثوائف مقدار اذا ربح غير يسير في سوريا ولكن اشجار التار في غضون العامين الماضيين قد سطت عليها الاويثة والحشرات المضرّة فالتفتها. ولحد هذا الوقت لم يحجر في البلاد ما يساعد على ايقاف هذا الضرر ولهذا تلت اشجار كثيرة كما أن جودة التار الباقية قد تعطلت في الحما كثيرة.

زيادة المنسوجات والتبغ ان الاقليم المحيط بالاذقية مشهور بتبغه والبلاد تصدر منه كميات مطلوبة ولكنه بالنظر الى وجود شركة الريجي الفرنسية في البلاد فإن زرع التبغ ممنوع

سوريا في الأصل بلاد زراعية وقد بذلت جهود في عهد الوصاية عليها لتشجيع الناس على استخدام الطرق الزراعية الحديثة ومع ان المساحة الصالحة للزراعة في البلاد لا تزيد على ١٢٤٠٠٠٠٠٠ فدان فإن القسم الذي يزرع منها فعلا لا يزيد على الخمس فزيادة هذه المساحة تثبلغ اعظمها في الاستثمار لا يمكن اتمامها الا باستخدام المعدات الحديثة. ولكن المحصول الزراعي في البلاد على الرغم من ذلك قد تقدم تقدما يذكر في المدة الواقعة بين عام ١٩٢٠ وعام ١٩٢٤. المحصول اقل من المعتاد لعام ١٩٢٥ كان محصول عام ١٩٢٥ على نوع ما اقل من المعتاد ولكن بان الارقام الرسمية لهذه السنة لا يمكن الوقوف عليها بعدفن غير الممكن العلم ببلغ النقص الحاصل في المواسم المختلفة بما هو دون عام ١٩٢٤. فالقطناني والبقول والتار هي المحصولات المهمة ومن مواسم البلاد ايضا القليل من التبغ والقطن والتبغ. وليس هناك تعديلات لمنتجات القطناني الا أن موسم الحنطة في عام ١٩٢٥ قد تم تعديله بحسب

في كل سورية ما عدا جبل لبنان . وقد استمرت زيادة المحصول من جملة كان مقدارها ٣٦٠٤٠٠٠ بوند فقط في عام ١٩١٩ الى ٢٤٦٠٢٤٨٠٠ بوند في عام ١٩٢٤ .

وقد اجرت الدولة الوصية طريقة تجريبية في زراعة القطن لكي تري الفلاح قيمة هذا المحصول فكانت النتيجة زيادة محصوله بسرعة بالغة بعدئذ ٤٥٤٠٠٠ بالة في عام ١٩٢٤ يقابلها ٢٤٠٠٠ بالة فقط في عام ١٩٢١ . ويعداون ان مساحة الخمسين الف ايكر المزروعة قطناً في الوقت الحاضر ستزداد بواسطة اكثر وسائل الري الى ٢٤٠٠٠٤٠٠٠ ايكر .

ولقد كانت تربية الحرير لعدة سنين مهمة جداً في سوريا ولا سيما في جبل لبنان حيث توجد اكثرية شجر التوت . وقد كان مقدار الفياالج في غضون ١٩٢٤ وهي السنة الأخيرة التي عمل فيها تعديل ممكن الوقوف عليه نحو ٦٤١١٧٤٠٠٠ بوند منها نحو ٣٤٣٠٠٤٠٠٠ بوند من لبنان الكبير و ١٤٦٠٠٤٠٠٠ بوند من بلاد العلويين (وهي مقاطعة تشتمل على سنجق اللاذقية وطرطوس) و ١٤٣٠٠٤٠٠٠ بوند من ناحية اسكندرونة .

وهذا المحصول قد ازداد كثيراً منذ عام ١٩٢٠ عند ما عدل المحصول بنحو ١٤٦٧٠٤٠٠٠ بوند . هذا وبالقياس على ارقام الصادرات لفياليج الحرير قد علم أن اشجار التوت فيما يظن قد تعطلت قليلاً بغضون عام ١٩٢٥ ولكن بحسب الظاهر لم يحصل نقص مهم في المحصول بسبب ذلك وتربية الغنم معمول بها في البلاد كلها ويتحصل من الزيادة المهمة في صادرات الصوف الحام لعام ١٩٢٥ أن المرامى لم تصب بتعطيل كبير بنسبة رداة السنة الزراعية .

❖ الاشغال السورية لم تتقدم كثيراً ❖ ومع تربية الغنم للحصول على الصوف توجد في البلاد مرافق دباغة معلومة ولا سيما في دمشق وحلب . واستيراد الاحذية من الامور المهمة لأن لكل بلدة كبيرة تقريباً معمل احذية يصنع الاحذية الجيدة باسعار رخيصة . والمرافق السورية هي في الجملة غير مرتقية اكبرها اشغال الحرير الموجودة على الغالب في بيروت وحلب وطرطوس واللاذقية ولا يمكن الحصول على تعديلات عن التقدم الحاصل في عام ١٩٢٥ اما في عام ١٩٢٤ فقد كان في البلاد ٨١ معملًا للفرل كلها دائرة ولم يكن منها في عام ١٩٢٢ سوى ٣٤ معملًا .

اما بقية مرافق النسيج فعلى الغالب ليست بالشىء الذي يستحق الذكر والسجاد الظاهر في ارقام التجارة السورية معظمه من الصادرات المعادة . والخروج والتطريز من شغل الاجنبيين من الأرمن قريشاً من غازي وعينتاب

هو من الاشغال المستمرة في الاهمية ومن الترقيات الاخرى في عام ١٩٢٥ ادخال مطاحن عصرية جديدة تدور بالبخار اقيمت مؤخرًا وفي البلاد مطاحن عديدة مائية صغيرة محدودة العمل وفي البلاد مرافق قليلة في العدد والاهمية كعصر زيت الزيتون وصنع الصابون واثاث المنازل والسيكارات وانواع الفخار وآلات الطرب والعطورات وقد كانت محاصيل جميعها في عام ١٩٢٥ كالعادة. ثم ان اشغال النحاس المشهورة في دمشق واشغال عصر عرق السوس وتجنيفه قد تعطلت نوعا باضطراب الاحوال في تلك الناحية في غضون السنة .

تقدم يسير في التعدين والمقالع لم تفتح البلاد بطريقة هندسية لمعرفة مخزوناتا المعدنية من قبل اليوم . اما في هذه الايام فقد منحت الحكومة ٢٥ اجازة للبحث عن الرصاص والمنغنيس والحديد والزنك والحر والبتول والفحم الحجري ومنحت خمسة امتيازات لتعدين الحر والى هذا الحين لم يعثر على مخزونات معدنية تعطي ارباحا . ومن الخمسة امتيازات التي منحت لا يوجد سوى امتياز واحد رهن التشغيل وهو معدن حر لم يستخرج منه الآن مما هو جديد بالذكر . والرغام واحجار البناء موجودة في البلاد بكثرة

اشغال بيروت تأثرت بالاضطرابات \* ان الاضطرابات السياسية الأخيرة في اقليم دمشق يجتوي سورية قد اثرت اسوأ تأثير على المعاملات المالية المحلية لأن التجار لم يتمكنوا من تحصيل ديونهم في الداخلية وهذا بدوره قد ارغم تجار بيروت على تمديد الآجال . وفي الحريف اخذت المصارف ترفض خصم الكمبيالات إلا لمحال تجارية قوية وارتفعت ابدال الخصم على اثر ذلك من ٨ الى ١٢ او ١٥ بالماننة وتعددت حوادث الافلاس واصبحت الحالة الاقتصادية العمومية في القسم الجنوبي من البلاد مهددة وهبطت التجارة الى ادنى الدرجات في بيروت وازدادت الحالة سوءا بقلّة المحصولات الزراعية والظواهر لأي تحسن في الحالة الحاضرة يتوقف على نتيجة فحص الاحوال السورية الذي ستقوم به لجنة الرصايات الدائمة من جمعية الأمم والنظر في ماهية النجاح الذي ادرته الدولة الوصية في تسوية الاضطرابات السياسية وما بلغته من تجديد القوة في الاشغال المحلية والدساكر الزراعية . فكون سنة ١٩٢٥ قد كانت (?) وفيرة الربح تجارياً ونتائج الاحوال في بيروت قد كانت حسنة الى ما قبل الاضطرابات سيكون ذا تأثير نافع دون ريب في ترسيخ الحالة الحاضرة

## العالم العربي

لكل ليل صباح يستضاء به      فلا تدوم علينا ظلمة الأفق  
لا يأسن مريض من سلامته      مادام في جسمه شيء من الرمق

اللفة والدين والاخلاق في العالم العربي

الحرية بغداد

آذار سنة ١٩٢٦

مع اسفي الشديد اقول ما قاله صاحب الشريعة  
الاسلامية (رب اهد قومي فانهم لا يعلمون)  
النهاية

من الامور المؤلمة المعزنة التي يأسف

اما النهاية فامل ورجاء لا يأس وقنوط  
وستكون للعالم العربي إن شاء الله مكانته  
اللائقة به اما الذين استولى اليأس على  
انفسهم فليروحوا عنها ببر التاريخ وليسمعوا  
كلمة الكاتبة الجليلة السيدة مدام «جوليت  
آدم» اشهر كاتبات وكتاب فرنسا إذ تقول  
ان التاريخ كله بغير استثناء قد اعلنا بان  
كل شعب قام يطالب بحقوقه المهضومة  
لا يكون له في البداية من ينصره الا نفر  
قليل يصيحون هنا وهناك باصوات ضعيفة  
خافتة ولكن هذه الاصوات تقوى شيئا  
فشيئا بقوة الحق فينضم اليها الذين كان  
عندهم ضعف امل ثم الذين كانوا يرون  
من المحال تصديقها وهكذا تنشر رويدا  
رويدا وتنبت خلفها روح الأمل والرجاء  
فتصبح وهي اصوات كل الشعب فلا يقوى  
احد على اخمادها (والله ارجو ان يهب العالم  
العربي فتحا قريبا ونصرا مينا

لها الإنسان كثيرا تقهر اللغة والدين  
والاخلاق في العالم العربي خصوصاً في  
السنوات الحديثة فبينما نرى العربي المتسلسل  
من سلالة عربية لاقل تعلم يحادثك بلغة  
افرنجية ويكاتبك بها وتراه في الوقت  
ذاته ينحني على الاديان تعاليمها وعلى المتدينين  
سبلهم ويكاد يحسب الاخلاق العربية  
الفاضلة الثقية ضرباً من الوحشية تدلها بلغة  
الفريين واهمالهم في معتقداتهم وشغفها  
باحوالهم وهذه احدى الكوارث المريعة التي  
اخرت العالم العربي ومكنت الغاصب فيه  
إذا قلت بتقدم العالم العربي في الاجتماع  
والسياسة والعلم ونحوه فإني لا استطيع  
القول بأنه تقدم واروقد شمرة في الدين  
او اللغة او الأخلاق ، واي تقدم في قوم  
يخالون دينهم ضرباً بالية تعمق السنن  
الكونية ولتهم ضرب من الوحشية  
واخلاقهم كذلك لأنها غير اباحية . على اني

## الوراثة

من مقال بقلم الدكتور حبيب هام . (الشويز . لبنان)

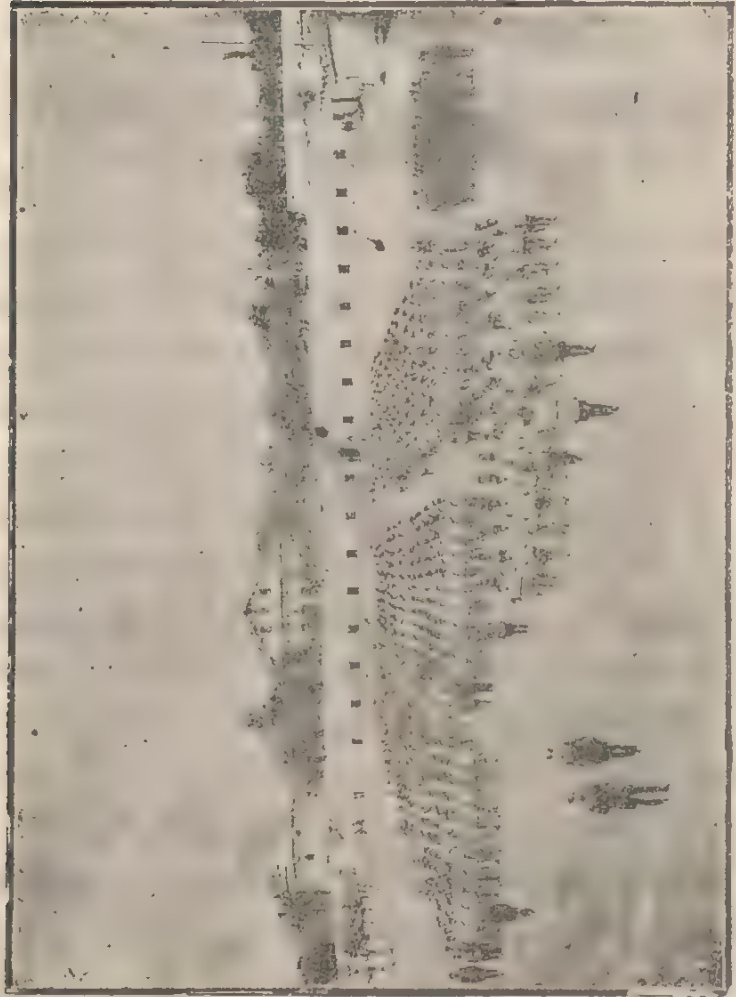
المجلة الطبية العلمية بيروت  
آب سنة ١٩٢٦

ومن قبيل الامراض الموروثة العاهات والعاهات جميع الناس  
الموروثة كالكرم (١) والخمس (٢) والوقص (٣)  
والجلد (٤) والكوع (٥) والوكع (٦)  
والفدع (٧) والشفاء (٨) والفض (٩)  
وغير ذلك مما يعرض للنطفة من  
العوامل التي لا تزال في طلي الخفاء وغاية  
ما يقال فيها انها من فلتات الطبيعة والناس  
في ذلك اقوال وآراء لا طائل تحتها ولذلك  
اضربت عن ذكرها مخافة السامة والملل  
ولعلي اعود الى الكلام في ذلك في وقت  
آخر إن شاء الله :  
ومن العاهات الموروثة الصمم (١٠)  
والبكم (١١) والحسر (١٢) والجهر (١٣)  
والعشا (١٤) والكمنة (١٥)

وكلها تنتقل بالارث شأن الصفات  
الموروثة الا انها لا تلبث طويلا حتى تزول  
من قدر القائلين بالتعول فهم ارفع من أن  
يحط من اقدارهم وانما هي الحقيقة ان تعال (٢)

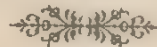
(١) قصر في الانف او الاصابع (٢) اسوق الانف بالوجه مع ارتفاع في الارنية (٣) قصر  
المنق (٤) خروج الظهر ودخول البطن (٥) اقبال احدى اليدين على الاخرى  
(٦) اقبال ابهام الرجل على السبابة (٧) زبغ في الرسغ حتى ينقلب الكف او القدم الى  
انسيهما (٨) اختلاف منبت الانسان بحيث يكون بعضها رائدا على ما سواه (٩) زيادة في  
اصابع اليدين او الرجلين (١٠) فقد السمع (١١) الخرس مع عي وبلة (١٢) كلال  
البصر «١٣» المعجز عن بصر الاشياء نهارا (١٤) المعجز عن بصر الاشياء ليلا (١٥) ظلمة  
تنفى البصر

## الجنديّة في إيران



فوج بهلوي

كثير حديث الناس عن إيران بعد تَبَوُّء الشاه الجديد رضاخان عرش الملك الفارسي  
وقد بذل هذا الشاه عنايته التامة في تنظيم الجيش الإيراني وارسل بعثات عسكرية للبلاد  
القريبة واحضر اختصاصيين منها ومما يدلّك على نظام الجيش الإيراني هذا الفوج  
المدهور (فوج بهلوي) نسبة لمنظمه رأس الدولة البهلوية رضا خان



# الصحة وتدبير المنزل

ننشر في هذا الباب ما يكتبه الأطباء من المقالات الصحية وما يختاره من الوصايا الزوجية والفوائد المنزلية مما تجزّل فائدته وبعم نفعه

## \* السل

يُقدر أن سبع (١/٧) الجنس البشري وعشر (١/١٠) سكان الولايات المتحدة يموتون بالسل . وفي كل سنة يفترس هذا المرض في أوروبا نحو مليون من الانفس وفي الولايات المتحدة نحو مائة وخمسين ألفاً فتكون النتيجة أن اربعمائة يموتون يومياً . ويقدر أن السل يكلف الولايات المتحدة بليون دولار (١٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠) مبلغ عظيم او صرف بعناية وتدبير لكان يظهر البلاد من هذا المرض .

### جراثيم السل

ان السل ناجم عن جرثومة اسطوانية دقيقة تهاجم اكثر الحيوانات ذوات الفقار والانسان وتنمو في اي جزء من الجسم وتسبب السل في العضو الذي تنمو فيه . فعند ما تنمو في المصران تسبب سل المصران وفي العظم تسبب سل العظم . وعندما تنمو في الغدد اللمفاوية تسبب داء البيوت إذا خطر لكل الذين يستنشقونه . اما جرثومة السل فلا توجد بعيدا من مساكن الانسان والحيوان . ويفسب وجودها في الغرف التي كان يسكنها مسلول كيف ينتقل السل ينتقل السل من الانسان والحيوان المصاب بهذا الداء فتدخل الجرثومة الجسم

\* معربة عن الانكليزية وفد قدمنا هذا المقال لأنه كثير في بلادنا مرض السل وحمل الافرنج لنا جراثيمه واسبابه كما حملوا لنا داء الزهري المعروف بالداء الافرنجي

اما بواسطة حليب المواشي المسلوقة او من  
بصاق المسولين .

### جراثيم السل في الحليب

إن عدداً كبيراً من المواشي مصاب  
بالسل وتكون الجراثيم في اللحم .  
لكن يغلب وجودها في الحليب وفي الزبدة  
المصنوعة منه . ثم جراثيم السل في خلايا  
القناة الغذائية ويحملها الدم إلى الرئتين .  
فيجب التدقيق في فحص المواشي التي نشرب  
حليبها لمنع انتشار هذا المرض الفتاك . غير  
أن بعض الشعوب كهنود الاسكا والفيليبين  
وغيرهم لا تستعمل الحليب ومع ذلك  
نرى أن السل منتشر بينهم . فتحكم اذ  
ذاك أن السل لا يأتي عن طريق الحليب  
فقط بل عن المسولين بالاكثـر .

### اخطار البصاق

نجد في حالة تقدم السل أن البصاق  
الذي يخرج يومياً من رئتي المسلول يحوي  
عدة بليونيات من الجراثيم فعلى المريض أن  
لا يبلع البلغم الذي يخرج من رئتيه لأن  
في ذلك خطراً من دخول الجراثيم في القناة  
الغذائية وابتداء المرض هناك او دخولها الى  
عضو آخر من اعضاء الجسم . ويجب ان لا  
يصبق المريض خارجاً فيكون البصاق عرضة  
للذباب تحمل جراثيمه او يحف وينتشر في  
الهواء فتستنشق الناس . فالواجب إذا  
تناول البصق في وعاء يحتوي على مطهر

كياوي (كحامض الكربوليك او كلوريد  
الكلس) او في قدح من ورق مقوى (كرتون)  
يحرق بعد الاستعمال . ويمكن البصق احياناً  
في وعاء يحتوي على ماء ثم يصب فوقه ماء مغلي  
او يغمر بالكلس . ولكن الاحسن وضع  
البصاق في مطهر كياوي . وإذا كان المسلول  
في الخارج يمكنه ان يستعمل قطعاً من  
القماش ويضعها في مغلفات خصوصية لهذه  
الغاية إلى أن يتسنى له قتل الجراثيم بالمطهر  
وعلى المسلول ان يمسك منديلاً يضعه  
امام وجهه عند ما يسعل . ويجب غلي  
المنديل او وضعه في مطهر كياوي حيناً  
بعد آخر . ويجب ان تبقى يديه بعيدتين  
عن وجهه وفمه وعليه أن يغسلها غالباً بمطهر  
ويجب أن يكون له صحون خاصة به  
لاتصل مع صحون العائلة ولا تلامسها إلا  
بعد أن تغلى بالماء لمدة خمس دقائق على  
الأقل وثياب المريض واغطية فراشه يجب  
ان تطهر غالباً وتعرض لنور الشمس دائماً  
وتغلى قبل ان تغسل . وغرفة نوم المسلول  
يجب أن تكون خاصة به تحفظ نظيفة  
ويدخلها النور والهواء النقي . والبيت  
الذي كان فيه مسلول يجب ان لا يسكن  
قبل أن ينظف ويطهر

### المخطر من المسلول

تدل الابحاث الأخيرة على ان  
لا خطر من مجالسة المسلول مدة قصيرة .

لكن العدوى تتأتى عن مخاطته مدة طويلة فالسلول اذا يجب أن يبقى منفرداً بعيداً عن افراد عائلته لئلا يعدي الناس بجراثيمه واذا تمكن فليذهب الى المستشفى حيث يجد العناية التامة .

### معالجة السل

قد تدخل جراثيم السل في كل واحد منا في وقت من الأوقات ونحن لا نشعر وفي اناس كثيرين نرى أثراً للجروح في رثيتهم تدل على ان جراثيم السل قد نمت فيها ثم قتلت . فمن الخطأ إذاً أن نظن بأن السل لا يشفى .

المعالجة في اول ظهور المرض مهمة جداً . فكل من به علامات السل<sup>(١)</sup> لا يجب أن يحاول اقناع نفسه بأن ليس فيه اثر للسل لأن هذا الاقناع لا يمنع نمو الجراثيم . ولا يجب ان يضيع الوقت في تجريب العلاجات القوية لأنه لا علاج يشفي من السل . فأحسن شيء هو أن يذهب إلى طبيب حاذق يفحصه بدقة ويفهم المرض جيداً ثم يبتدىء يعالجه في الحال . لأن الشفاء يتوقف على سرعة المعالجة

اهم العوامل في معالجة السل هي :  
(الراحة) . اذا ظل السلول هادئاً لا شيء في معالجة السل اهم من الهواء النقي والنور . تسهل معالجة السلول إذا كان يعيش وينام في الحلاء صيفاً شتاء . يجب ان يلبس المريض ثياباً ثقيلة دافئة في الشتاء حيناً ينام في الحلاء ويقي رأسه وعنقه

(١) علامات السل الاعتيادية هي : السعال . فقد القابلية . الهزال التدريجي وفقد القوى الحس . عرق الليل . وبق الدم . والسعال لا يكون في اول ظهور المرض . فيجب ان لا يهتم الانسان الا بفحص دقيق من طبيب ماهر

الوصايا الاربع عشرة للزوج والزوجة \*

١ المرأة شريكة حياتك في السراء

والضراء فاحترما كما تحترم أغل الناس عليك

٢ المرأة بشر مثلك ونفسها تولقة للزفة

وللفسحة فاصحبها بك إن امكن

٣ الحياة الزوجية من تربية الأولاد

وتبدير المنزل عمل شاق فخفف بعض متاعها

من وقت لآخر

٤ المرأة ميالة لمضاهاة اتوابها في كل شي

فاذا منعت عنها شيئا فلا تحرمها من كل شي

٥ اللباس الخلاعية المنافية للأخلاق

يمكنك ردعها عنها بالإقناع والحسنى فلا

تهمل ذلك وما يعد منافيا للحيصة خارج

البيت لا يعد كذلك في البيت البذي

لا يدخله اجني

٦ لا تجعل جميع أوقاتك لعملك واصحابك

وسهراتك بل خصص وقتا للسمر والسهر

مع زوجتك وعادتها بالشؤون البيتية

٧ إذا وثقت من تعقل امرأتك وحرصها

على مصلحتك فاستشرها في امورك وفوض

اليها امر نفقات البيت

\*\*\*

٨ يسره الرجل أن تكوني على أتم

زينة حينما تخرجين من بيتك وأن تكوني

أمامه على غير زينة وذلك مخالف للشرع

\* اخترنا هذا المدد ثيمنا بوصايا ويلسن

واحياء لأمرها

لبس قبعة او غيرها • وفي الصيف يجب

أن يكون محجوبا عن البرغش

نقط معة

من النقط المهمة كما قلنا لبس الثياب

الناشفة الدافئة • وإذا كان المسلول يعيش

في بيت يجب أن يحصل قبل كل شي على

التنوير والهواء النقي بعيدا عن الرطوبة لأن

السل في البيوت الرطبة اكثر منه في

البيوت الخيرة الرطبة • وإذا عاش في الخلاء

ينبغي أن يتخبط علما مرتفعاً صعباً غير رطب •

ومن المهم أن لا يتضرر المسلول من مرضه

لكونه مودوثا بل يجب أن يبقى بشوشاً آملاً

بالشفاء والمعالجة باكراً (اول ظهور المرض)

مهمة جدا كما قلنا سابقا كذلك ملاحظة

العلامات الاولى كالهزال وفقد القوى لأنه

عند ما يتمكن السعال وتظهر الجراثيم في

البغم يكون قسم من الرئتين قد خرب

ولمنع انتشار المرض احسن شي ذهاب

المسلول الى المستشفى حالما يشعر بعلامات

المرض لأن المريض هناك يجد طمأناً جيداً

متقناً وعناية تامة بأقل كلفة مما في بيته ويجد

لطفاً وتعزية وتسليية ولها وينسبه مرضه

والاطباء في المستشفى يسهرون عليه

ويعرفون كيف يمنع انتشار الجراثيم

بالمطهرات الكيماوية فبذلك يجد المريض

راحة تامة ويبقى المجموع شر جراثيمه

راشد خليل

صور

## والذوق فاجتنبه

٩ الرجل يهمل أن يعود من عمله فيرى في البيت كل ما يسره فأياك أن توجد له ما يسينه

١٠ نفرة الرجل من البيت تلجئه أكثر الأحيان لارتباد القهوات والملاهي التي تنتهي بفساد أخلاقه وحرمان السعادة البيئية فإذا نفر تكونين جنيت على نفسك فاحذري من ذلك كل الحذر

١١ كوني باسمة دائما في وجه زوجك كيفما تقلبت الأحوال فابتسامتك تنسيه آتاه

١٢ إياك أن تهمل شيئا من شؤونك وشؤون زواره وضيوفه وما يسبب راحته ١٣ كوني في انتباه تام لصحة أولادك وحفظ أخلاقهم وإلا تكدر عيشك وعيش زوجك فيهجر البيت غير آسف على شيء وهناك البلية العظمى

١٤ لا تحملي زوجك فوق طاقته من كاليات الحياة وكوني في الحاجيات على حذر ولا تجعل فروق بينك وبينه ولو كان في ذلك بعض التضحية ليحقق معنى الزوجية فتضحية الغالي والنفيس خير من إيجاد أسباب للنقصان

وخلاصة الكلام أنه لا يمكن الوصول إلى السعادة الزوجية بدون أن تتناسب الأخلاق وتتقارب الأعراق

## فوائد منزلية

الصراصير - الصراصير التي يكثر وجودها في بيوت الحلاء لا تخلو من الضرر ويقال إنها تجلب جراثيم السرطان فإذا ذر البوردق الناعم في المصل الذي تكثر فيه تفارقه

الفيضان - الفيضان من الحشرات المضرة فإذا بللت خرقة في التربة تبتا وادخلتها في حجر الفارة تفارقه لأنها تكره رائحتها

الثوم - الثوم من أحسن الأدوية لتقوية الأعصاب واستعماله مفيد جدا فهو ينال من يحبونه السجاد - وضع السجاد في الأماكن

الرطبة يجعل الحشرات تمسش بها ومن المستحسن رش الملح عليها عند تنظيفها رائحة الحريق - إذا احترق الطعام

يستحسن ذر قبضة من الملح في النار لإزالة الرائحة الكريهة عطر الحزام - إذا أضيفت ثلاث

قطرات من عطر الحزام إلى الماء حار ثلاث رائحة المطبخ الكريهة ويعطهر الهواء ويتجدد

الليمون = الليمون نافع جدا ولا سيما في الأمراض الجلدية ويحسن استعماله مع الفطور صباحا أو قبل النوم مساء وأخذ

كوب من عصيره صباحا قبل الطعام تفيد أصحاب الأجسام الضخمة فتقلل من سمنهم

## التربية والتعليم

نشر في هذا الباب ما يتكرم به الاساتذة المجربون لأنهم اعرف في امور التربية والتعليم  
وتنشر احيانا ما نراه في هذا الباب من اختياراتنا وملاحظاتنا

### احسثوا التربية رقاوا التعليم

لانبالغ إذا قلنا إن التربية العامة أصبحت مقودة آراء الفارابي وابن سينا واضرابهم وبين  
في بلادنا وهي في البيوت والأزقة والمدارس معلمي هذه الدائرة من ينجل القلم في خط  
الوطنية والأجنبية والأمية على حد سواء معائهم والمعلمون الحقيقيون ينسلون الواحد  
تتاز في البعض دون الآخر امتياز لا يذكر تلو الآخر فلم ندر هل معارف لبنان مهجلة  
سأني بعضهم عن مدرسة راقية في لهذه الدرجة؟ نعم نحن لنا الأمل الكبير في  
علومها وتعليمها - عن التربية فيها فتجريت وزير المعارف الجديد لأنه ممتلاً أخلاقاً  
كيف اجيبه لأنني إذا مدحت فقد خالفت فاضلة وغيره حقيقة لكن هل هو مطابق  
وجداني وعياني إذ رأيت تلامذة هذه اليد أم امره موكول إلى أمرها؟  
المدرسة جالهم إن لم أقل كلهم ليسوا من فإذا لم تقوم طريقة التعليم وينتق  
التربية الحقة في شيء وان شئت ظواهرهم المعلمون الأكفاء، وينف الجهة الأغنياء  
عن تربية عالية فهم كما قال المثل (تري فن العبت أن نعالج أمر التعليم في هذه  
الفتيان كالنخل وما يدريك ما الدخل) البلاد بل كيف نعالج هذا الأمر واللغة  
وإذا تعمقت في درس دخائل تلامذة مدارسنا الفرنسية مقرونة باللغة العربية مع أن اللغة  
رأيت من سوء التربية وسفالة الأخلاق الانكليزية في فلسطين تدرس كلغة فقط  
العجب العجيب بل أوجدت ذلك عن بعض وكل مساعينا تذهب هباء إن لم نتوفق  
اساتذة ومعلمي تلك المدارس لقضيت اسفا لإنشاء مدارس وطنية حرة تحسن انتقاء  
ولها على أمة المحط أخلاقها هذا الانحطاط برامج التعليم وتجوذ طرق التربية وكل رقي  
المدش وكيف تفلح معارفنا في التربية وبين عن غير هذا الطريق لا يكون نافعا، وكل  
معلميها من يلقي على اتلامذة دروسا في علاج سوى هذا العلاج لا يعد ناجعا،  
الجنون والكذب وسوء الأخلاق ومع إذا رم الجراح على فساد  
ذلك يوحي اليهم أن له آراء فلسفية تفوق تبين فيه تفريط الطبيب

الشاه رضا خان بهلوي



رضا خان في وسط السيارة

في اوائل حياته العسكرية في احدى الشكنات العسكرية في وسط السيارة وكان  
آنثذ في عنفوان شبابه وآثار الفروسية ظاهرة على محياه وموقف الشجاعة والاقدام  
موقفه ورغما عما يمتزض إيران من مشاغبة المشاغبين فلا بد من أن يسير بها إلى اعلى  
ذروة من ذروات التقدم والتجدد

# سير العلم \*

نشر في هذا الباب ما يعر به لنا الادياء عن المجلات الاميركية والاوربية والتركية الكبرى وجلها تف ونوادر واكتشافات واختراعات علمية مفيدة

**اكتشاف عنصر جديد -** : بعد البحث اتفق علماء الكيمياء أن في الأرض ٩٢ عنصرا اوليا يتركب منها جميع ما على الغبراء وما في داخلها من الموجودات والعالم اليوم يعرف ٨٦ عنصرا من هذه العناصر ولكن العلماء لا يزالون يواصلون البحث والتنقيب لاكتشاف الثلاثة العناصر الباقية . وقد توفق احدهم بالأمس وهو الاستاذ ب. س. هو بكنز الاميركي (من جامعة ولاية النورث) الى اكتشاف احدهذه العناصر الثلاثة الباقية فسماه النيويم نسبة الى الولاية التي ينتمي اليها . وهذا العنصر هو مجموعة اترية نادرة وتوجد منه كميات قليلة في مداخل الغاز . ولكن ليس له اهمية تجارية او صناعية اليوم على أن هذا لا يستوجب بقاءه هكذا في المستقبل بل ربما كان له مكانة عالية فيما بعد بالصناعة والتجارة ، ولنضرب ذلك مثلا عنصر الهيليوم فإنه عند ما اكتشف لم يكن له منفعة قط حتى ظن الجميع يومئذ ان وجوده وعدمه ميمان ولكنه اليوم ذو منزلة رفيعة وقيمة لا تقدر اذ لا يمكن الاستغناء عنه في النفس الهوائية نبوة هائلة - : ان في ولاية مساتشوستس الاميركية مدرسة عالية تسمى دار الفنون وفي هذه المدرسة عالم يدعى الدكتور صموئيل برسكوت وهو رئيس احد الفروع في تلك المدرسة . فتنبا هذا العالم بأن العالم سيقبل طعامه الى درجة متناهية في القرن الحادي والعشرين حتى يخشى على البشر من المجاعة العامة اذا لم تكتشف موارد حديثة للطعام وتصطنع طرق فنية جديدة لحفظ الاطعمة الى امد بعيد . وهو يقول : « مقادير اللحم التي يأكلها البشر كل عام اليوم اكثر من حاجتهم النسبية والدليل على ذلك النقص الحاصل في اللحوم حتى اضطر اهمل المناطق المعتدلة الى ارتياد المناطق المتجمدة والحارة لاجل اصطياد اسماكها وحيواناتها وحفظ لحومها .

\* عربها من مجلة العلم العام الاميركية الاستاذ اديب فرحات

ولكن هذه المساعدة التي تقدمها المناطق المتجمدة والمنطقة الحارة هي اسعاف مؤقت لأن حيواناتها ستقطع بعد قرن من الزمن اذا دام ارتيادها واصطيادها على هذه النسبة . فيعمد البشر عندئذ الى اكل الموز واللوبياء وبعض الاسماك والقمح لأن باقي الموارد ستقطع عنهم . واذا سألنا الاطباء يجيبوننا اننا نأكل اكثر من حاجتنا الى الطعام . « اه

**توليد الكهرباء من البحار -** : وردت رسالة برفقة على المجمع الكيماوي الاميركي تفيد أن بعض علماء الالمان يعتقدون انهم تمكنوا من ابتكار طريقة تولد الكهرباء من حرارة مياه البحر الغالية . وهم يؤكدون أن مياه البحر الغالية تبخر كربونا مونوكسيدا او امونيا ومن ثم تحصر قوة هذه الانجزة الضاغطة في اوعية بخارية ضخمة لأجل توليد قوات كهربائية هائلة . والاميركيون يقولون انه اذا صح ماجاء في تلك البرقية فإنهم هم الراجحون لأنهم اغنى الأمم بالشواطىء البحرية المتصلة وشواطئهم البحرية تقدر أن تجهز العالم اجمع بالكهرباء

**الحريز الاصطناعي -** : إذا قلنا لك ايها القارئ الكريم إن الحريز يمكن اصطناؤه من الاصداف البحرية ، واطافر بعض الحيوانات ، ومن رؤوس الخنافس والجنادب والجراد فإنك لا تصدق . نعم انك لا تصدق وحق لك ذلك . ولكن اثنين من علماء الالمان - وهما الدكتور هرزوغ والدكتور كونايك - يقولان أنها تمكننا من استخراج الحريز مما ذكرنا . وهما يقولان ان في الاصداف والحشرات المتقدم ذكرها مادة تدعى تشتين «Thitin» وهذه المادة يمكن تحويلها الى مادة جلاتينية وينسج منها شريط دقيق «Film» ومن هذا الشريط تصنع خيوط لطيفة وقوية ايضا في الحياكة . وهكذا نرى أن العلم يحول الاشياء التي نجزم ببطلانها وعدم نفعها الى اشياء نافعة مفيدة

**لاخطر بالالعب الشاقة -** : شاع في المدة الأخيرة أن الالعب المدرسية الشاقة «Athletics» لا تطيل حياة المرء كما يتوهم مروجوها بل فيها خطر على القلب والرئتين وأن معظم الذين تعاطوها ماتوا قبل سواهم . فقامت اليوم فئة كبيرة ترد على اصحاب هذه الفكرة وتعلن بكل تأكيد وجزم أنه لا خطر على القلب والرئتين بالالعب الشاقة داعية قولها بإحصاء احد صفوف جامعة برنستون الاميركية الذي كان في تلك الجامعة سنة ١٨٧٥ واليك البيان :

كان عشرون طالبا من ذلك الصف مولعين جدا بالالعاب ككعبة القدم «Football» والركض والجمنستيك وغيرها . ولا يزال عشرة من أولئك العشرين احياء الى اليوم يتمتعون بصحة جيدة ويزيد عمر الواحد منهم على ٧٠ سنة . وكان تسعة من ذلك الصف مولعين بكعبة القدم التي تعد اشق الالعاب واصعبها ولا يزال خمسة منهم احياء الى اليوم . وكان في ذلك الصف عشرة طلاب فقط متفوقين في دروسهم ولا يزال ستة منهم احياء .



مثال للنظام الشمسي

مثال للنظام الشمسي - : يرى القارئ هنا رسم آلة تظهر للرائي جميع حركات النظام الشمسي الموائف من الشمس والأرض والقمر وقد ابتنى هذه الآلة حديثا المهندس الميكانيكي الاميركي المسمى ديفو آرذك الواقف الى جانبها في الرسم . اما هذه الآلة فهي مصنوعة من الفولاذ الخالص وموضوعة على منبر فولاذي عرضه ٩ اقدام ولها ساعة تعين الوقت ولها اداة صغيرة في الوسط اشبه بفتاح متي تحركت تحركت الآلة باجمعها فيرى الرائي حركة الأرض حول الشمس وحركتها على محورها ودوران القمر حول الأرض . ويرى كيفية حدوث الفصول الأربعة :

الربيع ، والصيف ، والخريف ، والشتاء ، ويرى الأوقات بجميع اجزائها اي الأيام والاشهر والسنة . ويمكن ايضا بواسطة هذه الآلة تعيين اوقات الخسوف والكسوف وطرقها وما شاكل . وسيكون لهذه الآلة شأن كبير في فن التعليم لأنها تسهل على الطلاب فهم النظام الشمسي واحواله وحركاته

### الزجاجة الغريبة :- هنا رسم زجاجة



زجاجة التصوير

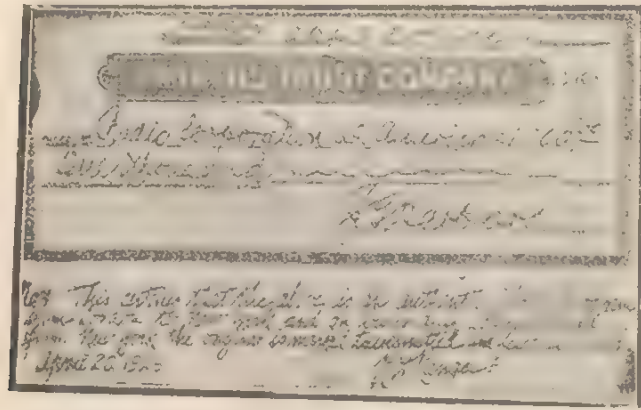
غريبة تعد احدى عجائب الفن والاختراعات في القرن العشرين وهي الزجاجة التي تبعث الصور بالهاتف (التلفون) من قارة الى اخرى فيسمع الواقف على الهاتف صوت مخاطبه ويرى صورته . وهنا رسم فارس ممتط صهوة جواده في حلبة السباق بعثت به احدى محطات الهاتف المصور فوصل من انكلترا الى اميركا في دقائق قليلة كما يراه الناظر . ولا تنفع هذه الزجاجة في إرسال الصور والرسوم فحسب بل لها نفع كبير في المعاملات التجارية التي تحتاج الى مسودات



صورة فارس تلت بالهاتف

ونسخ متعددة كالحالات المالية التي تنظمها المصارف فإن هذه الزجاجة ترسل صور تلك المعاملات والنسخ من مصرف الى آخر في دقائق قليلة . وقد ذهب احدهم الى احدى محطات الهاتف في لندن ويده حوالة مالية على احدى شركات نيويورك التجارية تباع قيمتها الف دولار اميركي فطلب ارسال صورة تلك الحوالة الى الشركة النيويوركية فوصلت الى الشركة في خلال عشرين دقيقة فقط بمجازة مسافة ٢٥٠٠ ميل في الدقائق العشرين وهذه صورتها كما وصلت بالمهاتف الى الشركة النيويوركية

حوالة نقلت بالهاتف



**طريقة سهلة لتخفيف السمنة -** : اخترع الدكتور اثن الافرنسي طريقة سهلة جدا لإذهاب السمنة وهي تسر السمان الذين يخشون وطأة الحر في الصيف . وأعجب ما في هذه الطريقة انها لا تتضمن علاجا للثة ولا تمرينا جسدياً شاقاً . بل قوامها الامتناع عن المآكل التي تسمن ، واستنشاق كميات قليلة جدا من الهواء . ولكن عند اخراج الهواء من الرئتين بطريقة التنفس يجب على السمين ان يخرج به بشدة وبكميات كبيرة . و اخراج الهواء بهذه الطريقة يجب أن يكون خمس دفعات متتابعات كل نصف ساعة وايكن ذلك ١٥ - ٢٠ مرة في اليوم .

وقد جرب هذه الطريقة مئات من المصابين بالسمنة فاستفادوا كثيرا فاعلن احدهم انه فقد من وزنه ٨ كيلوات في ٢٠ يوما وآخر ٣٠ كيلو في ٨ اشهر  
**كيف تتقي الحارصفا -** : سئلت مجلة العلم العام هذا السؤال فاجابت بالوصايا  
 المشر الآتية :

١ احفظ مسام جسمك نظيفة وقوية . ٢ كل من المآكل الباردة . ٣ تجنب

المشروبات الحلوة . ٤ البس ثيابا خفيفة واسعة . ٥ ضع زنديك في الماء البارد من وقت الى آخر . ٦ نم على فراش موضوع على قوارير مملوءة بالماء البارد ٧ برد غرفتك بأن تعلق فيها وحولها مناديل ومناشف والبسة مبللة بالماء . ٨ ابق الهواء الذي حولك متحركا . ٩ ابق فكرك هادئا أي لاتستهيجل ولا تفكر الا بالامور موضوعات البسيطة الهادئة . ١٠ ابق كل الوقت مشغولا وبذلك تنسى الحر ولا تفكر فيه كثيرا .



احد المتحجرات

عجائب الحيوانات المنقرضة - : يرى هنا القارئ صورة هيكل عظمي متحجر لاحد الحيوانات القديمة المائلة واسمه دينوصور «Dinosaur» وقد وضع في متحف التاريخ الطبيعي في نيويورك المتضمن أمثلة من المتحجرات على اختلاف انواعها ويرى القارئ ايضا رسم رجل صاعد الى اعلى الهيكل وييده آلة (مرش) تنفث الماء على اجزاء الهيكل فتتنظفه من الغبار المتراكم الذي لم يتمكنوا من ازالته بغير هذه الطريقة

# الزراعة والصناعة

فتجنا هذا الباب لننشر فيه ما يرسله لنا خريجو الزراعة الحديثة من الابحاث الزراعية وما يعرضه المهندسون الفنيون وغيرهم من المقالات الصناعية المفيدة.

## الزراعة عند قدماء اليونان

**تمهيد - الإنسان الأول**  
عاش الإنسان قديما في الغابات الكثيفة متسلقا الاشجار ، بين الحيوانات الكثيرة التي تفوقه عددا وقوة ، فكان يلجأ حينها ويصطادها احيانا ، ليقتات بلحومها ويلبس جلودها ، اتقاء عادات الطبيعة ، خصمه الأشد ، وعدوه الألد ، ليضمن بذلك بقاء نوعه وحفظ نفسه من الهلاك . يكافح مع رفاقه بني البشر ، تارة بمضي غليظة واخرى باحجار يلقيها على الوحوش لاقتناصها او رد هجبتها .

من الحيوانات المفترسة والوحوش الضارية ، عزم قسم منه (من البشر) على الرحيل . إلى أن وصل إلى البحيرات العذبة فحط رحاله عندها وفكر مليا بالأمر ، وأذخرت على باله فكرة استئصالها ، وهي عيشة في منتصف الماء . عند ذاك جرف الاشجار واتخذ منها قوارب خاض بها البحيرات ونصب بها الأخشاب والعمد ، بانيافوقها مسكنه ، فكان وهو داخل الماء كأنه بسفينة في عرض البحار . - ليأمن بذلك شر أعدائه الكثيرين .

ابتداء الزراعة

ظلت هذه حاله عصورا متطاولة ، بعد ان سكن الانسان داخل البحيرات وتقوت بدأ في خلاها يدرك ما حواليه ويعمل الفكرة لاستنباط عدد واخترع اسلحة ، القريبة وما يكتشف البحيرات من الأراضي تساعد في اعماله وقنصه او في شؤون معاشه الثابتة ، جالبات معهن حبوب الحشائش حتى تحسنت حاله قليلا وشعر بضيق محاله والنباتات التي تنمو هناك ايطعمهم ادين حجرين فسعى الى الهجرة ، منتشرا في السهول ويجعل منها اقواصا وفطائر خشنة يأكلها ، والوديان ، راحلا إلى الأرض الخصبة ليعتات . كما نفعل نحن بالخيز الآن .

بنياتها ويعيش على ضفاف انهارها . ثم تدرج الانسان للتفكر بمنافع هذه سكن مدة على ضفاف الأنهار وبني الحبوب إذا بذرها والقها في التراب في كوخه بقربها ولكنه وقد رأى نفسه مهددا الفصول المناسبة لنموها ليستغلها وقت

## النتائج الاجتماعية

بعد ان عرف الإنسان ، الساكن في البحيرات ، اصول الزراعة وفوائدها العظمى في الغذاء وموارد العيش ، كانت له الزراعة سبباً ثانياً لجبره على البقاء بالقرب من حقله الذي عزقت ارضيه المرأة واعتنت بحرقه ، كل هذه الاسباب دعمت البقاء والسكنى بل والتوطن لحفظه وحراسته من تعدي جيرانه ولاستغلاله وجمع حبوبه وقت الحصاد

ولما كان لكل مسكن ، الحق في السيطرة على قطعة خاصة بصاحب الكوخ أو المسكن ، لفلحها واستثمارها . نشأت من ذلك ملكية الأرض ، التي كانت ولا زالت اساس المنازعات والخصومات وسبب الحروب بين الأمم بين الغني والفقير والرأسمال والعمل . ومن هنا استفحلت الأمور بين افراد البشر وكثر الخلاف والتقاتل والنزاع . حسب سنة التنازع والبقاء ١٠

## قدماء اليونان

هاجر اليونانيون القدماء من آسيا كما هاجر منها قبائلهم شعوب واقوام كثيرة توطنت اصقاع اوروبا المختلفة وغيرها . وكان نصيب هؤلاء الغزاة الغاتحين ، شبه الجزيرة ، المعروفة ببلاد اليونان ، وما تحيط بها من الجزر المسماة بارخبيل اليونان فتوطنوا بعد ان طردوا سكانها الأصليين واجلوه عن تلك البلاد .

الحصاد تلك كانت اول خطوة خطاها الإنسان نحو الزراعة ، واول درجة اعتلاها من سلم التمدن والحضارة . لا طراً على ذلك من التغير العظيم على وجه الكرة الأرضية . وبهذا التاريخ يمكننا ان نعتبر اول بدء تخضر الإنسان لانتقاله من طور البداوة الى السكنى في القرى والمدن ، والاجتماع الذي هو اعجب شيء في تاريخ قديمه . ذلك كان اول بزوغ لفجر التاريخ السياسي الذي ازهرت جنباته بين الانهار وفي وادي النيل .

ومما هو جدير بالذكر أن المرأة كانت اول من فكر بالزراعة والقاء البذور في الأرض . كما مر !

إن أول الحبوب التي كان نصيبها للإنسان ، الحنطة والشعير وبعض انواع الدخن المسمى millet ومنه الشوفان والشيلم ولا ريب ان هذه الحبوب كانت مصدراً مهماً للغذاء . وقد وجد المكتشفون اكثر من مئة بوشل ( البوشل مكىال يساوي ٣٥،٢٤ من المتر ) وذلك في قاع البحيرة

تحت قرية وانجن « ١ » Wangen البائدة . ولا تزال آثار حقول شجر القنب المزروع قديماً هناك ، ظاهرة على التلال قرب هذه القرية . وقد كان القنب حينذاك تفرله النساء وتصفق منه دثورا والبسة يلبسها بدلاً من جلود الحيوانات التي لبسها الإنسان قبلاً .

دخلت هذه الأقوام إلى البلاد اليونانية وهم قبائل ورعاة ، لاهم لهم الارعي المواشي والسطو بعضهم على بعض ، بيد انه لم تمر مدة حتى قاموا باستئثار الأرض وبناء المساكن فتغيرت حالهم من البداوة الى الحضارة . ومع هذا فما زالوا يرعون الماشية ويمتهنون الحرب والغزو ، بينما كانت

نساؤهم تقوم بأعباء الحراثة والزراعة ، ولكن المواشي وقطعان الغز ظلت عصورا عدة - الثروة الأساسية لقدماء اليونان

### الزراعة عند اليونان

الزراعة عند اليونان من الحرف الأصلية والمهن الرئيسية ، يصعد تاريخها على اقل تقدير الى عصر هوميروس . وكما هو معروف ان تربة بلادهم صلبة حرون ، وارضيتهم جبلية صخرية على الأكثر ، عدا سهول قليلة ممتدة هنا وهناك ، لا تكفي للقيام بأود شعب مجد كثير التناسل يرغب في الحياة ، والحياة تتطلب جهودا ومهما شاء تناسب كثافة السكان وفقر الأرض وصعاب المعيشة .

كانوا يرون في الزراعة ، اصل الحياة الاجتماعية ، ممثلة بجوامعها الإلهة ديمتر (١) - المشرقة ايضا على الزواج والشرائع - عدا كونها ( اي الزراعة ) الطريق الحقيقي والسبيل الشرعي لكسب المعاش .

واما حرصهم على الأرض واعتناؤهم بها فمعروف ، إذ كانوا لا يدعون اقل قطعة

ارض يوراً ، بل يستغلونها ، ويستثمرونها وخصوصاً في الپه لوبونيز Peloponésus الواقعة في جنوب شبه الجزيرة ، حتى الانحدارات وسفوح الجبال كانت تزرع لتغل ، ولا تترك اية ارض قابلة للاستغلال واما الجبال فكانوا يعزقونها ويصعدون بها حتى الذرى ! .

رأينا فيما تقدم أن اراضيهم صخرية ، تقل بها المياه ، فبازاء ذلك وقلة الماء وندرتهما ، كانت سقاء المزارع تجري بأصول فنية مع الاحتياطات اللازمة لذلك ، خوفاً من التيارات الجارفة والسيول الفجائية ، بإقامة السدود وتسوية الاقنية الطبيعية وحفر الترع في المستنقعات لإزالة المياه الراكدة وتجفيفها .

وكانت المياه توزع على الأراضي والسهول بواسطة الأخاديد والأقنية ، تحت ادارة ومراقبة موظفي الحكومة . والشرائع والقوانين من اقدم الازمنة هي التي كانت تصون وتحفظ من التعديات التي تقع من احد الجانبين بسبب استحقاق الماء العبيد والأرقاء هم الذين كانوا يزرعون الأرض ويحراثونها ، مع ان فلاحه الأرض لم تكن مما تشين او تعد نقيصة للرجال المدنيين الأحرار ، الا إذا منعت من ذلك

القوانين والشرائع من الاشتغال في اي عمل يدوي ، كما كانت الحال في سبارطة . وفي

« ١ » ديمتر Déméter « في الميتولوجيا اليونانية » إلهة الزراعة المتوقف عليها اساس المدينة

بعض المقاطعات كارقادية Arcadia بقيت  
أصول الزراعة القديمة كالعزق والحراثة باليد  
الى ازمة متأخرة ، ولم يشأ الحكام وادباب  
الساطة حينئذ مثل Philopœmên المشهور  
ان يضعوا حدا لهذه الأصول المتبعة «١»  
وقد كثر الملاكون في (لاقونيا) و(تاليا)  
واما في (بواتيه) (Boetia) فكانت الأراضي  
ملكاً للأغنياء والطبقات الوسطى ، غير أن  
الأكثية من الأهالي عموماً كانت من  
أصحاب الأملاك المتوسطة الحال «٢»  
المزروعات

عرف الأغريق زراعة أربعة أنواع من  
الحبوب ، الحنطة والشعير ونوعين من الـ  
(SpeIt) نوع حنطة تنبت في جرمانيا يزرعونها  
مرتين في السنة ، عدا زراعة الدخن Millet  
والسمسم وأنواع مختلفة من النباتات البقلية ،  
والحشائش والأعشاب . ولم يكن  
اعتناؤهم بزراعة الحنائق (أي البستنة)  
قليلاً ، وعلى الأخص الكرمة ودوالي العنب .  
وبينما كانت زراعة (البستنة) تنسج شيئاً  
فشيئاً في البلاد الأغريقية نفسها ، كانت  
منتشرة كثيراً فيما حوالها من الجزائر  
الجبليّة والأراضي الوعرة .

والعنب من أهم محاصيلهم ، وقد  
أدخل الى تراقيا وشبالي اليونان بواسطة  
الفينيقيين الذين جلبوه معهم في تجارتهم  
حلب

فواد عيتاني

بعض الأشجار ونباتات سورية

١٠١



- «١٥» شجرة ارز لبنان «٣» جوز «٣١» عرق سوس «٥» برسيم «٦» عدس «٦» فول «٧» تين «٨» توت «٩» عنب «١٠» كتان «١١» خروع «١٢» قطن «١٣» تين  
«١٤» بطلان «١٥» شجرة نوز «١٦» قمح «١٧» شعير «١٨» ذرة يضا «١٩» ذرة صفرا «٢٠» ارز «٢١» شوفان «٢٢» قصب سكر

# التقريب والانتقاد

انتشر في هذا الباب تقريب المطبوعات التي تهدي البنا وانتقادها بما يسمح به الوقت ولا تنتشر به إلا الكتاب الذي يستحق الاهتمام جدا ويطلب منا صاحبه نقده

## سياسة لا وجدان

طبع مطبعة طباره سنة ١٩٢٦ فجاء في ستين صفحة متوسطة وغثه ربع ليرة سورية ويطلب من مؤلفه ومن المكاتب المشهورة من الناس من تتغلب عواطفهم على عقولهم فيسيرون مع الأهواء وهم أكثر البشر ومنهم من تتغلب عقولهم على عواطفهم وهم أفراد أفذاذ يجرون وراء الحقيقة اينما جرت ويسيروا حيث سارت ومن هؤلاء الشيخ ادوار الدحداح صاحب هذا الكتاب الذي لم يجار بني قومه اللبنانيين وبني طائفته المارونيين في شنوذهم عن المجموع السوري فبرهن لهم على فساد رأيهم وأبان لهم خطأهم بالدليل والبرهان والأعداد والأرقام فرتق فتقاقتة الألوف (وواحد كلاً ألف إن أمر عثا)

قدم كتابه حضرة أحمد قامي بك رئيس الحكومة السورية لأنه صديقه قبل أن يكون رئيساً ضرب مثلاً للإتحاد (باقاريا) الكاثوليكية وروسيا البروتستانتية فمع شدة التخاصم

والتشاد بينهما قدر بشارك أن يوحدهما وهما اليوم روحان في جسد يعملون لمجد ألمانيا جنبا جنب وبعد أن بين بالحجج المقنعة القاطعة ضرر انفصال لبنان عن امه سورية جاء في الفصل الرابع لتحكيم الأرقام فقال إن لبنان الكبير حسب احصاء سنة ١٩٢١ بلغ عدد المسيحيين فيه ٣٢٣٤٠٥٢ مقسمة كما يلي : ١٩٩٤١٨١ مارونيا و ٨١٤٠٩ ارثوذكسين و ٤١٤٦٢ كاثوليكيا وبلغ عدد المسلمين ٢٧٣٤٣٦٦ مسلما موزعة كما يلي ١٢٤٧٨٦ سنيا و ١٠٤٩٤٧ شيعيا و ٤٣٤٦٣ درزيا فيكون الفرق بين العنصرين ٤٩٤٦٨٦ وهو فرق لا يؤبه به كثيرا ولعل المهاجرة توجد التساوي في العدد بمدة غير بعيدة لأنه هاجر من سنة ١٩٢١ لغاية سنة ١٩٢٥ زهاء ٤٣ ألف لبناني ولعل المسيحيين منهم لا يقتلون عن ٤٠ ألف مسيحي وأكذب بالحجة ودعم قوله بما جاء عن علماء الاجتماع أنه لا تمضي خمسون سنة حتى يصبح المسلمون في لبنان ضعف

« وهو ما تخيله العلماء والادباء والفلاسفة من المثل العليا للهبة الاجتماعية وما وضوه من النظم الخيالية للحكومة والتعليم والزواج والمدن من عهد الإغريق إلى الآن » والكتاب يلتذ قارؤه بقراءته وإن كانت تلك الأحلام أشبه بالتصور والتخيل منها بالحقبة ويعجج سلامة موسى دائما الغمز الدين وتأييد الملحدين ويعبر عن القوى الروحية (بالآلهة) كما كان يعبر عنها الأقدمون والناس مذاهب فيايعشقون وفيما يكتبون ويؤلفون

#### حول مرير الامبراطور

طبع بمطبعة الهلال بمصر سنة ١٩٢٦ بطبع وورق جيدين وجاء في ١٢٨ صفحة متوسطة وثمة ثمانية قروش مصرية ويطلب من مكتبة الهلال هذا الكتاب من هدايا الهلال النفيسة وموافقه الدكتور كابانيس وقد نقله بتصريف العربية الدكتور نقولا فياض وهو من الضليعين باللغة العربية اذ لك جاء كتابه هذا حسن العبارة تلذ مطااعته جدا ويمتاز هذا الكتاب عن كل ما كتب عن نابوليون بأنه حلل حياة نابوليون تحليلا طبيا حتى تكاد تلمس نفسيته لما وزين بصور كثيرة زادته رونقا فهو والحق يقال أحسن ما كتب عن هذا النابغة الشهير الذي نال ما نال من الشهرة وهو مصاب بعدة امراض واعراض فانطبق عليه ما قاله اوغست كونت (الأموات يديرون الأحياء)

المسيحيين لمة مهاجرتهم وكثرة تناسلهم وقد الماع لبعض أسر بيروت والشام وحواران من مسلمة ومسيحية وأشار إلى نسبها وانها عريقة في العروبة وبرهن في الفصل الخامس على كون لبنان الكبير مدعاة للتفرقة ونفى في نهاية الكتاب ما يزعمه اللبنانيون من ان لبنان رجع إلى حدوده الاصلية مع أنه في جميع ادواره وأطواره كان تابعا لسورية والخلاصة أن هذا الكتاب الصغير حوى من الأفكار النيرة والحقائق الراهنة

الشيء الكثير فجدير بكل عربي صميم أن يزين به مكتبته ولم يخجل من بعض أغلاط مطبعية ولغوية كقوله في الصفحة ٢٢ ضجة عظمى وفي الصفحة ٤٠ عرب فاطميين وقوله ثم بايع علي إلى غير ذلك وهي طنيفة

فنشكر للشيخ الدحداح سعيه المشكور وعمله المبرور ونرجو لكتابه الراج الذي يستحقه

#### احلام الفلاسفة

طبع بمطبعة الهلال «مصر» سنة ١٩٢٦ فجاء في ١٣٣ صفحة متوسطة بطبع وورق جيدين ويطلب من مكتبة الهلال في الفجالة بمصر ادارة مجلة الهلال تعجيد انتقا الكتب وتعرف التي تروج منها وهذا الكتاب (احلام الفلاسفة) من الكتب التي طبعتها واهدتها المشركيه وهو تأليف سلامة افندي موسى الذي يجيد في كتاباته الاجتماعية وقد كتب في صدر الكتاب ما يلي :

## الخلقة ونظامها

طبع مطبعة جان دارك «بيروت» سنة ١٩٢٦  
فجاء في ١١٩ صفحة بقطع العرفان ويطلب من  
ادارة مجلة الحارس في بيروت

مؤلف هذا الكتاب امين افندي الغريب  
صاحب مجلة الحارس البيروتية وهو من  
المتضلعين باللغة الانكليزية وميال طبعاً  
للأبحاث العلمية وقد كتب هذا الكتاب  
في منفاه اسكيشهر عام ١٩١٨ وادع فيه  
ادق الأبحاث العلمية فهو يذكر «علائق  
الجماد والنبات والحيوان ووحدة الأنواع  
وتنوع الأفراد وابداعة الاجسام وتناسب  
اجزائها والحكمة العجيبة في مجموع الوجود»  
وأستلوه الكتاب لا يجب لأكثر الناس

مطالعة شأن الأبحاث العلمية المحضة . وقد ختم  
كتابه باستنتاج لطيف عن وجود قوة عاقلة  
خيرة وراء هذه المخلوقات وهي التي أبدعت  
نظام الخلق وقد نقل عن ارسطو أنه لو  
كان إلهاً خلقها كما خلقها باروها

ومن الغريب عدم وضع فهرس للكتاب

## المثالث والمثاني

طبع مطبعة العرفان «صيدا» سنة ١٩٢٦  
طبع جيد وورق ممتاز فجاء في ٢٠٨ صفحات  
بقطع العرفان وعنه ليرة سورية ويطلب من ادارة  
العرفان في صيدا ومن مؤلفه ومكتبة صادر  
في بيروت

صدر الجزء الأول من هذا الديوان  
النفيس الذي أشرنا اليه غير مرة وهو مؤلفه

وذاظمه حلينم افندي دموس الشاعر الزحلي  
المعروف وقد حوى زهاء ١٥٠ مثلاً ومثنى  
من الشعر العصري المنوع المواضيع وحوى  
زهاء ١٢٠ رسماً من رسوم بعض ادباء  
سورية وعلمائها واجارها مع رسوم خطوطهم  
ورسوم كثير من المدن والمناظر الطبيعية  
بما لم يحجره كتاب عربي قط وكنا نود إيراد  
بعض التقاريظ اولا ضيق المقام واوحذف  
بعض المثالث والمثاني الركيكة وبعض  
رسوم وخطوط بعض الشعاري ومنتهجني  
الأدب لجاء الكتاب ارقى مادة ومعنى  
ومنع ذلك فشبه الزهيد لا يوازي ثمن الصور  
التي نشرت فيه

## اسباب النهضة العربية

طبع مطبعة طبارسة سنة ١٣٤٥ فجاء في ١٤٢  
صفحة متوسطة وطبعه وورقه جيدان ويطلب  
من مؤلفه ومن مكاتب بيروت  
اشتهر انيس افندي زكريا النصولي بمباحثه  
التاريخية الشيقة ولا سيما في أبحاثه عن الأندلس  
وقد اصدر اليوم هذا الكتاب ذاكرا به اسباب  
النهضة العربية وقد استندها للاحتكاك في الغرب  
والمدارس والطباعة والصحافة والتأليف والمكاتب  
والمستشرقين والتمثيل والمهاجرة وتكلم في  
كل فصل منها كلاما موجزا والظاهر ان  
الامور التي قامت بنفسه او التي اشرف عليها  
كتب دونها واعرض عن غيرها لعدم اطلاعه  
عليها اطلاعا كافيا او لعدم أكثرائه بها ولم يخل  
الكتاب من اغلاط مطبعية ولسانية وكل ذلك  
لا يفيض من كرامته فنتهي على اجتهاد مؤلفه  
ونشاطه الشاه الحسن

صاحب المؤلفات الكثيرة ومنها كتاب الشيعة وفنون الإسلام  
وقد كتب عنه الريحاني في ملوك العرب ما يلي



قد زرت السيد حسن  
صدر الدين في بيته  
بالكاظمية فالفيتة رجلا  
عظيم الخلق والخلق ذا  
جبين رفيع وضاح وحية  
كنة بيضاء وكلمة نبوية  
له عينان هما جمرتان  
فوق خدين هما وردتان  
عريض الكتف طويل  
القامة مقتول الساعد  
وهو يتم بضة سوداء  
كبيرة ولبس قيصا  
مكشوف الصدر رحب  
الأردان فيظهر ساعده  
عند الإشارة في الحديث  
مارأيت في رحلي العربية  
كلها من إعاد إلى ذكر  
الأنبياء كما يصورهم  
التاريخ ويمثلهم الشعراء  
والفنانون مثل هذا الرجل  
الشيخي العاملي الكبير  
وما أجمل ما يعيش فيه من  
البساطة والتشف ظننتي  
وأنا داخل إلى بيته أعبر  
بيت أحد خدامه إليه .  
وعند ما رأيته جالساً على  
حصير في غرفة ليس فيها  
غير الحصير وبضعة ساند

وقد كنت علمت أن لفتواه أكثر من مليوني سميع مطيع وأن ملايين من الرويات تخبئه من المؤمنين في  
الهند وإيران ليصرفها في سبيل البر والاحسان ، وأنه مع ذلك يعيش زاهداً متقشفاً ولا يبذل مما يخبئه روية  
واحدة في غير سبيلها ، أكبرت الرجل أيما أكبار ووددت لو أن في رؤسائنا الدينيين الذين يرفلون  
بالأجوان ، ولا يندد في أهالهم غير الاحسان ، بضة رجال مثله .

# المطبوعات الحديثة

نذكر في هذا الباب ما يرد إلينا من الكتب والمصحف والنشرات مفتشرين على الإشارة إليها باختصار تاركين التلويل للتفريط والانتقاد

## الرد على فتاوى الوهابيين

كان الشيخ عبد الله بن بلهيد قاضي قضاة الوهابيين التي اسئلة على علماء المدينة المنورة تتعلق بالبناء على قبور الأنبياء والأولياء وزيارتها وتعظيمها فأجابهم بما يوافق مشربه لأن الوهابيين اليوم أصحاب السلطة في الحجاز وقد زد بعض علماء العراق على هذه الأجوبة ومنهم السيد حسن الصدر العلامة المشهور فقد طبع رسالة في بغداد جاءت في ثلاثين صفحة وكتب بلسان عصري حتى أنك لتخال كاتبها من شبان العصر الحاضر وحيذا لو جود طبعها ليكون النفع بها اتم

وقد كتب بعض علماء النجف رسالة ثانية في أجوبة الأسئلة ورددها ردا متينا تحرى به الدليل الواضح من كتب الحديث وقد طبع في النجف فجاءت في ٢٣ صفحة وجاء نارد بقلم الشيخ يوسف الفقيه بعد صدور الجزء العاشر من السنة الماضية كتابا نود نشره لولا نشر ردود كثيرة مثله الرحلة المدرسية والمدرسة السيارة

صدر الجزء الثالث من هذا الكتاب

لصاحب كتاب الهدى إلى دين المصطفى وقد سلك فيه مسلكه في سائر كتبه من الرد على اهل المذاهب والماديين وإقامة الحجج العقلية والتقليدية على ما جاء في الدين الاسلامي وتعليقها تعليلا فلسفيا

وقد طبع الكتاب في المطبعة العلوية بالنجف سنة ١٣٤٤ فجا في ١٤٢ صفحة متوسطة

## نزهة الطالب

رسالة في شرح منظومة مختصرة في النجوى للسيد جلال الدين التبريزي شرحها الشيخ عبد الأمير البصراوي وطبعها في المطبعة الحديثة بالنجف فجاءت في ستين صفحة متوسطة

## مفتاح النجاح ومختصر المفتاح

رسالة في الصادات تبعث في الفضل والوضوء والتهنئة والصلاة والزكاة الخ صاحبها الشيخ محمد حرز الدين النجفي وقد طبع بالمطبعة الحيدرية سنة ١٣٤٣ فجاءت في ٢٧١ صفحة

## موريا ولبنان

أشرنا غير مرة لهذا الكتاب الجغرافي المفيد لمؤلفه اديب افندي فرحات وقد طبع الطبعة الثالثة بالمطبعة الوطنية في بيروت فجاء في ٢١١ صفحة بتطبع العرفان ويطلب

في صيدا من ادارة العرفان وقدزين بكثير  
من الرسوم والخرائط وقررت تدريسه  
رسميا معارف لبنان ودمشق وحلب وجبذا  
لو تسنى لمولاه النشيط تجويد ورقه  
فترجو له الاقبال والرواج

## القرب في فضل العرب

كتاب صغير الحجم كبير النفع للإمام  
الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين  
المراقي المتوفى سنة ٨٠٥ وقد طبع في  
المطبعة العلمية بحلب على نفقة الشيخ محمد  
راغب الطباخ من علمائها المنورين

جمع هذا الكتاب الصغير الاحاديث  
الواردة في فضل العرب وهي تقطع جبهة  
قول كل خطيب وتقع صاعقة على رؤوس  
الشعوبيين الذين يتنقصون العرب بكل  
قعة ووقاحة ففي حديث عن ابن عباس  
أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
قال : أحبوا العرب ثلاث لأني عربي  
والقرآن عربي وكلام أهل الجنة عربي رواه  
الطبراني في المعجم وغيره وعن جابر بن عبد  
الله عنه عليه الصلاة والسلام قال : إذا  
ذات العرب ذل الإسلام وعن سلمان قال

قال رسول الله (ص) يا سلمان لا تبغضني  
فتفارق دينك قلت يا رسول الله كيف  
أبغضك وبك هداني الله عز وجل قال  
تبغض العرب فتبغضني أخرجه الترمذي في  
جامعه وعن علي (عليه السلام) قال قال

رسول الله (ص) لا يبغض العرب إلا منافق  
وعن علي (ع) في طرق متعددة عنه (ص) يا علي  
أوصيك بالعرب خيرا أوصيك بالعرب خيرا  
والكتاب جاء في ١٦ صفحة صغيرة  
ويطلب من طابعه بحلب

## شقائنا النعمان

ديوان شاعرتي اخترتمته النون في عنفوان  
صباه وهو الرحوم نعمان نصر فطبع  
أصدقاؤه ديوانه هذا تخليدا لذكراه وافتتح  
بكلمة تأبين للشيخ إبراهيم المنذر ومما جاء  
من منظومات هذا الديوان في العلم قوله

## العلم في الدنيا سراج نير

متدفق بأشعة العرفان  
ومعاهد التدريس أجل روضة  
فيها تزود أذهان  
وقد جاء الديوان في ١٣٦ صفحة بقطع العرفان  
الشكوى من عين البلوى  
شكوى مرفوعة لنجيب بك القباي  
وزير عدلية لبنان على انطون الحوري  
أبي حرب رئيس محكمة كسروان وهو  
الذي شاع عنه شتم دين المسلمين والمسيحيين  
والظاهر أنه لم يعزل

## شكوى واحتجاج ونداء

أرسل الحجاج المصريون منشورا لملك  
مصر ومجلس النواب وعلماء الدين وغيرهم  
وقد جاء ثلثا نسخة مطبوعة منه موقعة بتوقيع  
نحو سبعين حاجا من الذين ادوا فريضة

وصدر الجزء الأول من المجلة الطبية العلمية لسنها الرابعة لصاحبها الدكتور فؤاد غصن ويكتب فيها الشهر حملة الأقلام من الأطباء وهي من مجالات الاختصاصية الراقية فتجرر لهذه المجالات الرواج الذي تستحقه

في سبيل الشرف

رواية ادبية تاريخية فنيية ذات خمسة فصول بقلم جميل افندي البحري صاحب مجلة الزهرة الحيفاوية وقد جاءت في ٧٦ صفحة مطبوعة بسطة الزهرة وتطلب من المكتبة الوطنية في حيفا

الجامعة الوطنية

مدرسة عالية داخلية عمومية في عاليه (لبنان) وهي للذكور والانات اصدرت بيانها لسنة ١٩٢٦-١٩٢٧ فإذا هي سائرة في سبيل التقدم وقد شهد لها مشاهير الأساتذة وروساء المدارس والادباء بحسن تعليمها وتهذيبها فتشقى لها إقبالا متواصلا ورقيا دائما

قائمة كتب وفهرس عمومي

اصدرت مكتبة الهلال قائمتها لسنة ١٩٢٦-١٩٢٧ وهي لصاحبها ابراهيم افندي زيدان فإذا هي قد حوت طائفة كبيرة من انواع الكتب النفيسة

واصدر يوسف افندي (بان سركيس) فهرسا عموميا للمكتب العربي القديمة والحديثة فإذا فيها كثير من الكتب القيمة والفهرس والقائمة يرسلان بجانالين يطلبهما وعنوان الأول (مصر شارع الفجالة رقم ٦٥ مكتبة الهلال والثاني مصر شارع الفجالة رقم ٥٣ يوسف افندي (بان سركيس)

(تنبيه) لم يتسع لنا المجال لذكر الجرائد الجديدة ولعلنا نتكلم عنها في عدد آت

الحج هذا العام وهم يذكرون به ما لاقوه من الأتالي وما فعله معهم الرهابيون فإن صح ما قيل فعلى الحج السلام

تاريخ مدرسة الفنون الاميركية الداخلية طبعت ادارة مدرسة الفنون في صيدا تاريخها من سنة ١٨٨١-١٩٢٦ فإذا

هي قد سارت شوطا بعيدا في مضمار الرقي والتقدم وقد زين هذا التاريخ بعدة رسوم مجلات جديدة

أعاد الأب انستاس الكرملي إصدار مجلة (لغة العرب) ومديرها المسؤول الشيخ جواد الدجيلي وافة العرب من المجلات النافعة التي تبحث في اصول اللغة العربية بحثا دقيقا واصدر محمود افندي وزاكي افندي عثمان مجلة في حمة أسمياها (الوحي) وجل اجاثها في فلسفة الدين الاسلامي

واصدر عبد الرحمن افندي تكماري وعزت افندي الطياني في بيروت مجلة علمية ادبية روائية فكاهية أسمياها (الطوائف العصرية) واصدر خنا افندي الشماس في طرابلس الشام مجلة جامعة نصف شهريية سماها (العصر الذهبي) وجاءنا العدد الأول من السنة الثانية من

مجلة الشبيبة التي تصدر في عبيه لصاحبها يوسف افندي اسكندر عازار وهي علمية ادبية فكاهية وجاءنا الجزء الثالث من مجلة المنير لصاحبها محمد الشاذلي المورالي (تونس) وهي صحيفة عامة تبحث في السياسة والادب والفنون

## نوادير وحواضر

نضع في هذا الباب كل ما يقع عليه النظر من النوادر المستطرفة والحواضر المستلحة ويرى القارئ نكات عصرية لطيفة تسر الخاطر

الملك الظاهر والامير بدر الدين

نقل عن الملك الظاهر أنه لما استعرض  
الامير بدر الدين ببابك الخازندار ليشتره  
قال أنا حر يا مولانا السلطان وأحسن  
الكتابة فاحضرت له دواة فكتب  
لولا الضرورة ما فارقتكم ابدا  
ولا تنفقت من ناس إلى ناس  
فأعجبه الاستهاد في هذا البيت ورغبه  
ذلك في مشراه

نصراني ومحدث

اجتمع نصراني ومحدث في سفينة  
فصب النصراني خمرا من زق كان معه في  
شربة وشرب ثم صب فيها وعرض على  
المحدث فتناولها من غير فكر ولا مبالاة  
فقال النصراني جعلت فداك إنما هي خمر  
قال من اين علمت انها خمر قال اشتراها  
غلامي من يهودي وحلف إنها خمر فشربها  
المحدث على عجل وقال للنصراني يا احق  
نحن اصحاب الحديث نضع مثل سفيان  
ابن عيينة ويزيد بن هارون أنفصق  
نصرانيا عن غلامه عن يهودي والله ما شربتها  
إلا لضعف السند

الاعرابي وسفيان بن عيينة

أزم أعرابي سفيان بن عيينة يسمع منه  
الحديث فلما أن جاء ليسافر قال له سفيان  
يا أعرابي ما أعجبك من حديثنا قال ثلاثة  
أحاديث حديث عائشة عن النبي (ص) أنه  
كان يحب الحلوى والفصل وحديثه عليه  
الصلاة والسلام إذا وضع الغشاء وحضرت  
الصلاة فابعدوا بالعشاء وحديث عائشة  
عنه ليس من البر الصوم في السفر

المأمون والجارية العرجاء

عرضت على المأمون جارية بارعة في  
الجمال فأنقذ في الكمال غير أنها كانت  
تعرج برجلها فقال لمولاه خذ بيدها وارجع  
فلولا عرج بها لا شربتها فقالت الجارية  
يا امير المؤمنين إنه في وقت حاجتك لا يكون  
بجيت تراه فأعجبه سرعة جوابها وأمر  
بشرائها

معلمة وقلبيذ

قالت معلمة يوماً لتلامذتها لو فرضنا  
أنني تركت غرفة الدرس الآن وخرجت  
إلى الشارع والتقيت بوغد لثم لطمني لطمه  
أودت بجياني فإذا تكون النتيجة

فاجابها تلميذ نبيه ثققل المدرسة اليوم  
وناخذ فرصة كبيرة للعب  
قلنا لكن المعلم المعلوم يلاحظه الكريم  
واللهم على أم رأسه ولا ثققل المدرسة لأجله  
معرضة ذكية  
أخذت مرة إحدى الممرضات البلديات  
حرارة المريض فخير إليها ١٢٠ فكتبت  
حالا تذكرة للطبيب تنبهه بذلك وتطلب  
منه الحضور حالا فكتب على التذكرة :  
الأوفى ان تطلي آلة اطفال الحرائق لأنني  
لا أقدر أن اصنع مع مريضك شيئاً

### الزنجي أم باذنجان

كان لبعض الوجاه خادماً مغفل فارسله  
للسوق كي يشتري له باذنجاناً فادعى عدم  
معرفته فقال له إنه اسود ورأسه اخضر  
فرأى في السوق زنجياً متعمماً بعمامة خضراء  
فالفاه طبق الوصف فقال له اذهب لبيت  
سيدي فإنه يطلبك فذهب معه ولما وصلا  
قال لسيده هذا الباذنجان ففجعل سيده  
واعتذر للزنجي وصرفه

### معرفة الانساب

شهد سلمى الموسوس عند جعفر بن  
سليمان على رجل فقال : هو أصلحك الله  
فاصي رافضي قدرى مجبري شتم العجاج بن  
الزبير الذي هدم الكعبة على علي بن ابي  
سفیان فقال له جعفر : ما أدري على اي  
شيء أحسدك على علمك بالمقالات أم على

معرفتك بالانساب فقال أصلحك الله الامير  
ما خرجت من الكتاب حتى حذف هذا  
كله وراني  
قلنا وهناك شبيه لهذا الموسوس وهو  
شعور كذاب سمج مجنون يزعم أن الناس  
يخسونه فلي أي شيء أعلى شعره المسروق  
البارد ، أم على جنونه الذي يقيم عليه كل  
يوم ألف شاهد ، أم على كذبه الذي ملأ  
به المدارس والجرائد ، أم على سماجته التي  
عاف الناس لأجلها تلاوة القصائد واكل  
العصائد

### معرفة النحو

جاء رجل إلى الحسن البصري فقال :  
ما تقول في رجل مات فترك ابیه وأخیه  
فقال الحسن ترك أباه وأخاه فقال ما لأباه  
وأخاه فقال الحسن ما لأبيه وأخيه فقال  
الرجل إني أراك كما طاوعتك تخالفني

### باعه برأس ماله

قيل ان لصين سرقا حمارا فذهب أحدهما  
ليبعه فجاء رجل معه طبق من سمك فقال  
له امسك هذا الطبق لا جرب الحمار فركبه  
واخذ يذهب ويحيي به الى أن توارى بأحد  
الأزقة فلقي اللص رفيقه فقال له بكتم  
بعت الحمار قال برأس المال وهذا الطبق  
ربح



## أهم الأخبار والآراء

نشر في هذا الباب الأخبار المهمة التي يحتاج الكلام فيها إلى إسهاب

### سورية تتألم

فارتعت العرقان قراوها الكرام زها . على شفاء الأمة السورية من عللها المنهكة  
ثلاثة أشهر وكانت ترجو أن تعود والبلاد قلنا حقق الله الآمال ويعلقون على الوفد  
السورية بحدودها الطبيعية قد نالت أمانها السوري الذي دعي إلى مائدة رئيس  
وعادت السكينة أسكنها ، والمياه الى الجمهورية الفرنسية في باريس — يعلقون  
مجايرها ، لكن ها نحن نعود للعمل عليه آمالا جساما وهو اليوم في جنيف وقد  
ونكتب هذا المقال والحال حال والطبيب انضم للأميرين ميشيل لطف الله وشكيب  
هو الله ، نعود للعمل وكلما قلنا وصلنا جد ارسلان وإحسان بك الجابري رياض بك  
الرحيل وهاهي الثورة مازالت تطفو وترسب الصالح والأمة تؤيدهم ببرقياتها رافعة  
وتكبر وتفتق وتشعل وتخدموا برحنا لجمعية الأمم أمانها يرفض الدستور  
نسمع الفينة بعد الفينة معركة في الغوطة بل اللبناني وعلان الوحدة السورية وهل  
في قلب دمشق ومعركة في الجبل ومعركة كالوحدة دواء ناجع ، وسيف المشغب  
في إقليم البلان ونسمع بعصاة في حلب قاطع ، وإنا لنسأل المولى سبحانه أن يلهم  
ومثلها في بعلبك إلى غير ذلك من الأمور ولاية الأمور إعطاء البلاد أمانها فقد  
راجت هذه الآونة إشاعة قوية باتفاق جلالة طال لعمر أيبك المطال ، وآن الأوان  
ملك العراق والوفد السوري مع حكومة لاراحة البلاد وهدوء الحال

### جزيرة العرب

السوريين ما يرغبون لكن ما لبثت عرى بلاد العرب واقعة في شبه جزيرة رهي  
الآمال أن انقصمت ، وما غمت أسباب في الجنوب الغربي من آسية وتتصل بهامن  
الأمني والأحلام الجميلة أن انقصمت ، الشمال ويجدها شمالا بلاد فلسطين وبادية  
ولا غرو فالأمر مرهونة بأوقاتها ، على الشام ووادي الفرات وجنوبا المحيط الهندي  
أنه يقال ويقال ، وربما صحت الأقوال وبوغاز باب المندب وشرق خليج فارس وغربا  
أن الملك فيصل لا يبرح محل استشفائه في البحر الأحمر وترعة السويس ومن هذا التحديد  
فونسة حتى يتفق هو واقطاب الساسة الفرنسيين يعلم كونهما شبه جزيرة وأرضها الهاشمية

جزيرة طورسينا كانت مساحتها نيفا وثلاثة ملايين كيلو متر مربع وذلك خمسة اضعاف فرنسا (١) فلو عوت جزيرة العرب كعمران فرنسا لوجب أن يكون عدد سكانها مائتي مليون نسمة مع أنه الآن لا يتجاوز عشرين مليوناً على ما نظن وإن ذهب بعضهم إلى أن عدد نفوس اليمن وحده يبلغ عشرين مليوناً ونحن مع حرصنا على أن تكون جزيرة العرب كثيرة السكان أهله المكان نخال أن هذا القول فيه تمام المبالغة وما نحن نلم بأحوال الجزيرة إلماً

اليمن - اليمن من أقدم بلاد العرب مدنية وحضارة وهي اليوم أحسن أقطار الجزيرة حالاً واخصبها تربة واشجعها رجالاً استوسق الأمر فيها لجلالة الإمام يحيى حميد الدين الذي ورث الإمامة كابراً عن كابر والزويدا كثرة سكان اليمن وهم يمتدنون أنه إمام واجب الطاعة وقدم الإدارة خضوعهم له بعد حرب ذهب ضحيتها زهاء خمسة آلاف من الفريقين ويقال إن لدى الإمام أكثر من مائة ألف جندي نظامي يرجع الفضل في تدريبها للضباط الذي تخرجوا في المدارس الحربية في تركيا على عهد عبد الحميد ومنهم من تخرج في المانية وفرنسة وهم زهاء ثلاثمائة ضابط ويقال إن عدد الجيش غير المنظم اضعاف الجيش المنظم

(١) مدنية العرب في الجاهلية والإسلام

فإن صح الخبر يكون جيش الإمام اليوم أقوى جيش في جزيرة العرب وفي صنعاء مدرسة حربية تضم نحو خمسمائة تلميذ ويصنع هناك الخرطوش وتدار الورشات والتلغراف اللاسلكي من أناس يتبين علمهم المائي نجاً من الطراد إمدن وذهب لليمن والإمام يحيى من أقدر أمراء الجزيرة وأوفرهم علماً وعقلاً وادباً وورعاً وهو ذو ثروة طائلة وبذل بعضها لاستولى على الجزيرة بجمعها ولم يزله صورة حقيقية لتفشيها وبصورته التي نشرها الرويحياني في كتابه ملوك العرب كانت حسب التصور لأن الإمام لا يرضى بالتصوير " وبريطانيا وإيطاليا يخطبان وده وقد اهدته الأخيرة طيارة وسيارة " وذهب وفد برئاسة أحمد ذكي باشا لم يزل بصنعاء للسمي في التقريب بينه وبين ابن السعود

العراق - أما العراق فهو وإن كان له مليكه وحكومته الوطنية فإزال تحت النير الأجنبي والحالة فيه هادئة ساكنة لم يحدث سوى جرح رئيس الوزارة من موظف محلي عن وظيفته وقد شفي الوزير من جراحه وفضل العراق تكون محل هجرة العرب في المستقبل لأنها من اخصب بلاد الله وسائر الإمارات كالكويت ومسقط والبحرين مستعبدة الأجانب ولأمرائها الشمران بأنفسهم ووالذاتهم

السلطان عبد العزيز بن سعود ملك نجد والحجاز



نجد والحجاز - نجد بلاد واسعة شاسعة أكثرها خراب يباب والذهناء مسير عشرين يوما لا كلاً فيها ولا ماء ولا مأوى منها قليل الزرع لكنه وافر الضرع وأكثر عيش أهلها من الإبل والإتجار فيها وجلهم أو كلهم يدينون بدين الروابية وهم متعصبون جد المذهبهم ومليكم السلطان عبد العزيز بن سعود صاحب دهاء وحكمة وتسامح غير أنه ينقاد في أغلب الأمور للأخوان لأنهم جنده الذي به يصل والمظنون أن جيش هذا العامل العربي الذي انتزع الحجاز من أشرف مكة وجعل مكة عاصمته بعد ما كانت عاصمته الرياض والقصيم في نجد - لا يتجاوز خمسين الفا فإمام اليمن إذا صح الخبر أقوى منه عدة وعديدا وابن السعود كريم غير أنه لا ثروة لديه فهو يستدين دائما من بعض الأمراء والتجار لذلك

لم يخف شيئا من الضرائب في الحجاز بل زاد عليها لكنه أوجد الأمان بين الحرمين وقد أساء المسلمين بهدمه أكثر المقامات المشرفة التي أو سلمنا جدلا أنه لاصبغة دينية لها فهي من الآثار التي يجب أن تحفظ ولا تمس بسوء والحجاز بلاد قاحلة تترزق من الحجيج



الوزير محمود ولى عهد ملك مصر والجنرال

الذي قدم مصر لمداراة عينيه

واما ما يلحق طبعاً بالجزيرة اي سورية ومصر فسورية الشمالية تتألم كما عرفت وسورية الجنوبية (فلسطين) كانت اشد المآل لكن الفكرة الصهيونية زالت او كادت تزول بفضل اتحادها وتضامنهم واما مصر فهي اكثر البلاد العربية نهضة وما زال بيت الأمة بيت سعد باشا زغلول كعبة الآمال والحركة الدائمة للأعمال وقد زار مصر الأمير سعود كبير أولاد ابن السعود وولى عهده لمداراة عينيه فاستقبلته الحكومة المصرية استقبالا باهرا واعدت له قصرا خاصا وزار بيت الأمة ومكث به طويلا وما زال في مصر وقد دعت له السلطة في سورية وبعض الشبان لزيارة سورية فاجاب مبتذرا شاكرا وعسى ان يقبض الله لهذه الجزيرة عاملا مستجدا عادلا يجمعها من اقصاها لأقصاها على حب النهضة والترقي والتجدد والعمران فتميد بحدا أثيلا اضاعته وسوددا كريما ما حفظه

والليالي من الزمان حبالى  
مبطلات بلدن كل عجيب

الموسيو بونسو العميد الجديد للجمهورية الفرنسية في سورية



العميد الجديد

كثير الناطق بعد سفر  
الموسيو جوفنيل حول  
منصب العميد الفرنسي  
الذي يرسل سورية  
فمنهم من قال وأكد  
انه سيتعين ويغان ومنهم  
من عين البيرسارو ومنهم  
من اتقى العميد السابق  
مكانه وعنى آخرون  
ان يعود سرايل وانجالت  
المهمة عن تعيين الموسيو  
بونسو في الأمور  
الشرقية الإفريقية في  
وزارة فرنسية الخارجية  
وهو عنك تقلد عدة  
مناصب في الشرق  
ويقولون انه يجيد  
التكلم بالعربية وربما  
قدم في منتصف تشرين  
الأول فعساه يكون  
واسطة لتوحيد البلاد  
وانقاذها من ورطتها

التي مر عليها اكثر من سنة بل قل سنين وهي تنسجم في حمايتها لكن ما صرح به العميد الجديد لا يدع للتفاؤل فقد  
صرح لجريدة الماتان الاستعمارية قائلًا ما مؤداه : إن الأعمال الحربية قد انتهت في سورية بانتهاء الثورة وإن دور  
التنظيم يجب ان يبدأ على انقاض الدمار والنوضى . وقال ايضا : ان سورية ستظل افرنسية بأوسع معنى دولي  
وفي علاقاتها مع البلدان الأخرى . وعلى كل حال فالتفاؤل خير من التشاؤم فلننتظر الآتي وكل آت قريب

خلاصتہ اہل انبا،

ننشر في هذا الباب الأنباء الصغرى وأكثرها مقتبسة عن الجرائد السيارة

الوزارة الفرنسية

لم يطل المطال على وزارة بيان الثالثة  
حتى سقطت وأنت الوزارة برئاسة الموسيو  
بوانسكاره كما يلي

بوانكاره الرئاسة والمالية بروتو للعدلية  
بريان المخارجية بالملف للحربية سارو للداخلية

ليون بويه للمستعمرات تارديد للنافمة  
ماران للمعاشات بوكانو فسكي للتجارة  
فايير للاشغال كوي للزراعة هريو للمعارف  
الايع البحرية وقد ضمت هذه الوزارة نخبة  
رجال فونسة وبينهم ستة ممن تولوا رئاسة  
الوزارة وقد تحسنت الحال بالجملة على عهد  
وصعد الفرنك صعودا بسيطا ومركزا  
ثابت على ما يظهر

۴ زیادة مرتبات

صدق المجلسان مجلس النواب والشيوخ

اقتراح الحكومة بإصدار اعتماد قدره ٠٠٠

الف ايرة ازىاء مرئبات الموظفان واعرار  
اليرة المضاغة (اوبر) ٣٥٠ قرشا سورفا  
٣ زبادة رسوم

## زيادة المرتبات تحتاج لزيادة ضرائب

ورسوم وقد جعل القرش الستركي سبعة  
قروش ونصف قرش بنودي فالمعروض

مثلاً كان يوصلني عليه (ورق پول) بأربعة قروش سورية فأصبح يحتاج ٢٩ قرشاً سورياً على هذا ففسي وفي ذلك من إرهاق الأهليين ما لم تقدم عليه حكومة تودعمران

للإدارة

اجور البريد

زادت اجور البريد زيادة فاحشة فبعد  
ما كان يدفع على المكتوب للداخل قروشان  
أصبح أربعة قروش وعلى المكتوب للخارج  
أصبح ستة قروش ثم قفز للفترة وكذلك  
اجرة المطبوعات والصحف للخارج فقد  
تضاعفت وهكذا فقد أصاب الصحفيين من  
هذا الإرهاق القسم الوافر ومع كل مايقع  
على رؤوسهم من المضائب فلم تزل فئة  
من شذاذ الحلق تهمهم حقوقهم وتطل

ديونهم وهم صابرون . محاسبون

• قبايب ناصيف

بينما كان فيليب بك ناصيف محافظ  
البترون متوجها لحضور مهمة إدارية أطلقت  
عصاة مسمومة الرصاص على سيارته

فتمردت به وكانت الطلبة أنه قضى بحجة  
مأسرفا عليه وقد شيعت جنازته تشييعاً  
ومهما في كل مكان مرت فنه واقعت

له في مستط رأسه جزين مناحسة عظيمة  
فتمزي أخاه الدكتور حبيب بك وسائر  
أسرته الكريمة طابوا فيهم العزيز الرحمة  
والغفران

٦٥ تعديت عصابات

كثرت تعديت العصابات في عدة أماكن  
من لبنان وقد حصل بين بيروت وصيدا  
حادثة ولم وهو أن عصابة درزية اعتدت  
سيارة وسلبت ركابها ما معهم من المال  
والبضاعة وقتلت شرطيا صيداريا اسمه  
انقولا الحاج وكان حسن السيرة محمود الاخلاق  
٧ جلع باريس والوفد السوري

تم الجامع الفخم الذي بني في باريس  
وهو مدينة فخمة حوى مدرسة وحدائق  
ومطعما وغير ذلك وقد حضر تدشينه  
سلطان مراكش وتبعه باي تونس وارسلت  
الحكومة وفدا سوريا برئاسة الشيخ محمد  
الكسبي قاضي بيروت ومن اعضاء الوفد  
الشيخ تاج الدين الحسيني قاضي الشام وقد  
تخلف في باريس وعاد الوفد إلى بيروت  
وكان رئيس الوفد في مقابلته لأركان الحكومة  
الفرنسية يدي لهم بمطالاب سورية وأمانيتها  
وسنشر صورة الجامع والوفد في عدد آخر  
٨ عادل نكد

٩ مصاديه الأيام  
٩ معركة القوطة  
كان لمعركة القوطة دوي عظيم فقد قتل فيها  
من الفريقتين مقتلة لا يستهان بها وحسبك  
أن بين قتلى الفرنسيين الليوتنان كولونل  
فينغ وبين قتلى الثوار عادل نكد  
١٠ حركة الاستسلام  
استسلم السلطنة في جبل الدروز شيخا  
العقل المجري والفخري وجاء إلى بيروت  
وطلبا أن يذهب معهما حمزة الدرويش  
فلبت السلطنة طلبها  
١١ الضرائب  
ما زالت السلطنة تضرب الضرائب على القرى  
في جبل الدروز والشوف والقوطة وبمليك  
١٢ نقل حمدي حسيه  
نقل مبعود حسيه الوزراء الثلاثة إلى  
قرية دوما في لبنان ونقل على أثرهم  
رفقاؤهم فوزي بك الفري وسعد الله بك  
الجابري والمحامى بدر الدين الصفدي واديب  
افندي الصفدي فترجو لهم الفرج القريب  
١٣ منقول طرابلس

١٤ فبعت الأمة العربية بفقد شاب ناهض  
من خيرة شبانها وهو عادل بك نكد قضى  
نحبه مقتولا في موقعة القوطة الأخيرة وقد

والدكتور عبد اللطيف الينسار وعارف بك  
الحسن وتوفيق الينسار وقد جاءنا قصيدة  
مطبوعة من صديقنا الحاج جمال الملاح يهني  
بها صديقه الدكتور الينسار بعوده للوطن  
ونحن بدورنا نهنئهم جميعا

١٤ متمدون لحكومة الجمهورية اللبنانية  
عينت حكومة الجمهورية اللبنانية  
معتدين لها في مصر واميركة وقد عينت  
في مصر داود افندي بركات رئيس تحرير  
الاهرام وهو لا متمدون ملحقون بقنصليات  
فرنسة لأن جمهورية لبنان ذنب جمهورية  
فرنسة كما أن الليرة السورية ذنب القرنك

١٥ سياحة الداماد احمد نامي بك رئيس  
الحكومة السورية

ساح الداماد في حلب وضواحيها  
واسكندرونه سياحة مطولة وكان حيثما حل  
يستقبل بالحفاوة والتكريم وعشاء يتوفق  
لتنفيذ برنامج فيكون خدام القضية السورية  
خدمة تذكر فتشكر ولا تجحد وتنكر

١٦ رئيس الجمهورية اللبنانية  
ساح رئيس الجمهورية اللبنانية  
شارل بك دباس مع بعض الوزراء والنواب  
سياحة مختصرة في حاصبيا ومرجعيون  
والنبطية وتناول الشاي على مائدة يوسف  
بك الزين في كفر دمان فألقى الشيخ عبد  
الحسين صادق خطابا بليغا شكر فيه الرئيس  
والوزراء ونائب العميد تشريفهم بيت

الطائفة العمومي بيت زعيمهم الشهيد يوسف  
بك الزين واطرى الحكومة المنتدبة  
والحكومة الوطنية اطراء مدهشا ونحن  
نتمنى أن تعمل علانا في البلاد لنطريها  
معه فاذ علمت ؟ أما الشيخ أحمد رضا  
فقد تلا خطابا موجزا أشار به لضم حقوق  
العالميين في كل شيء فرد رئيس الجمهورية  
قائلا إن العالميين سيتألون حقوقهم في عهد  
الحكومة الوطنية الجديدة فهل تصدق  
الاحلام ؟ وحث العالميين على تعليم ابنائهم  
فهل هذا هو السبب في هضم حقوقهم أم  
هنالك اسباب وأسباب واسباب

١٧ عيد اول ايلول  
اعتادت حكومة لبنان أن تعيد أول  
ايلول عيدا اسمته عيد استقلال لبنان ولم  
ندرما هذا الاستقلال وكان العيد هذا  
العام لأثر للتجلي والسرور فيه حتى عقدت  
الصحف البيروتية فصولا نقلتها من عيد  
الى قتيل شهيد ولاسيا رصيفتنا الجوانب  
ونقلت البرق التي ظهرت بعد إيلال صاحبها  
من عملته الجراحية كلام الصحف بعنوان  
(بكاء الصحافة اللبنانية في عيد استقلال  
لبنان)

قالوا استقل بنا لبنان قلت لهم  
بالوهم أدركتم استقلال لبنان

١٨ حكومة انقرة  
اكتشف أثناء زيارة مصطفى كمال باشا

- لازمير - مؤامرة لاغتياله اشترك فيها كبار الاتحاديين وبعضهم من تولى الوزارة والمناصب العالية في حكومة الكماليين ومنهم رؤوف باشا وعزمي بك الذي كان واليا على بيروت (وهذا لم يشق بعد) وجاويد بك الذي كان وزير مالية الدولة العثمانية وقد نفذ حكم الإعدام فيهم شنقا وآخر من شق جواويد بك الذي كان الأسف عليه عاما فبدلان أن ينتقم خصوم مصطفى كمال منه انتقم منهم افطع انتقام فخلا له الجو ١٩ ملكية مصطفى كمال
- شاع أن مصطفى كمال باشا رئيس الجمهورية التركية ينوي أن يعلن نفسه ملكا على تركية فهل يتم له ما يريد نظن أن ذلك ليس ببعيد ٢٠ بين فرنسا وتركيا وقع خلاف بين فرنسا وتركيا لأن الاتراك أسروا ضابط الباخرة اوتس لادعائهم أنه خنق ثمانية من الاتراك ولم تزل هذه المشكلة مع كثرة التدخل بها عقدة لم تحل ٢١ اليونان واسبانيا قام الشعب اليوناني بأجمعه وحطم سلطة الجنرال بانغالوس رئيس الجمهورية ونفاه واقام مقامه الاميرال كولندر ريوتي وقد جرى ذلك بدون اراقة دم وجرى خلاف شديد في اسبانيا بين الملك والديكتاتور بريودي بريفيلا كاديودي بأسبانيا وانتهت المسألة بإسقاط سلطة الديكتاتور
- ٢٢ في جمعية الأمم تقور قبول ألمانيا في جمعية الأمم باجاء الآراء وقد انسحبت أسبانيا منها ٢٣ انتحر في صيدا بشير افندي النعماني كاتب وامين صندوق دائرة الأوقاف لأنه تبين انه اختلس منها زهاء تسعمائة ليرة عثمانية في مدة تسعة اشهر ومن الغريب سكوت مدير الأوقاف عن هذا الاختلاس طيلة هذه المدة المديدة وعسى أن تظهر التحقيقات خفايا هذا السر العميق ٢٤ السيد ابراهيم نعي الينا من بعمره (صافيتا) السيد ابراهيم نجل السيد مصطفى عن عمر ناهز السابعة والثمانين سنة وكان عالما فاضلا تقيا ورعا رحمه الله رحمة واسعة وعزى آله وذويه عن فقده وقد رثاه الشيخ عبد اللطيف ابراهيم برثية مطلعها عبرات في إثرها عبرات زفرات تحفها زفرات ٢٥ اهداء العرفان اهدى العرفان الشيخ مصطفى عياد (ذكر السنيغال) للسيد محمد صني الدين (النجف الاشرف) واهداها احمد افندي مهنا (الولايات المتحدة) لعمه حسن افندي مهنا (كونين) واهداها حسن افندي شمس (ذكر السنيغال) الى هاشم افندي حيدر طه (النبطية) فشكر للمهديين غيرتهم

صفحة	صفحة
٢-١	فائمة المجلد الثاني عشر
٤-٣	مكة المكرمة والمؤتمر الإسلامي «مصورة»
٨-٥	لغتكم عززوها وبلادكم انقذوها
١٠-٩	توت عنخ امون احد ملوك القراعنة «مصورة»
	وفيهما ايات لشوقي بك
١١	الوزارة المصرية (مصورة)
٢٠-١٢	جان بردي الفرالي والي دمشق
	بقلم عيسى افندي اسكندر الملوفا
٢١	جمعية الأمم (مصورة)
٢٢	ملك وملكة الانكليز والانيير شكيب ارسلان (مصورة)
٢٣	ترجمة الشيخ سليمان ظاهر (مصورة)
٢٦-٢٥	الشرق والغرب (قصيدة) للشيخ سليمان ظاهر
٢٧	احمد مريود (مصورة)
٢٨	المدرسة الطبية العربية
٢٩-٣٦	خوري كوكونيان
	عربها من الفرنسية راشد افندي خليل
٣٦	بين شوقي وطفله (بيتان)
٣٧	حمزة الدرويش . معمل الزجاج (مصورة)
٣٨	الدكتور عبد الرحمن شهيد
٣٩-٤١	الأدوية القليلة للشيخ الرئيس ابن سينا
	بقلم الشيخ عبد المولى الطريحي
٤١	لماذا ابكي (بيتان) لاسعد بن يوسف
٤٢	الكابورال موسوليني . ذنوبيا ملكة قذرة (مصورة)
٤٣-٤٥	عجائب الفسق
	عربها عن التركية حسين افندي شمس
٤٦	حفلة الدكتور طه حسين في سراج تباريس (مصورة)
٤٦-٤٨	كتاب البلدان لابن النقي
	عربها عن الفارسية صاحب العرفان
٤٩	رسوم بعض طيور وحشرات سورية
٥٠-٥١	سواد عيني مدادي (موشح) للحوماني
٥٢	عقد توت عنخ امون والعلامة الانكليزي اوليوير لاج
	(مصورة)
٥٣-٥٦	هل من حياة بعد الموت
	عربها عن مجلة رسلي آي محمود افندي باشو
٥٧	سمانا (مصورة)
٥٨-٦١	تشكيلات الأقوام وتطوراتها
	بقلم المحامي مصباح توتونجي
٦٢	حكومة سورية (مصورة)
٦٣-٦٥	بين ميداء وزحله (مصورة)
٦٦	زحله وبعدها وعاليه
٦٨-٧٠	الدروس الطييمة
	عربها عن الانكليزية اديب افندي فرحات
٧٠	مقي ياشرق (ايات) للحوماني
٧١	رسوم بعض حيوانات سورية
٧٢-٧٣	مقي ترقى المرأة في بلادنا للأنسة سماعات قدوره
٧٣	قبل موتي من رباعيات الشيخ علي الشرقي
٧٣	البعث (بيتان) لباشو
٧٤	الأميركان في سورية . شوقي بك في زحله (مصورة)
	﴿ ابواب المجلة ﴾
٧٥-٨٢	مختارات الصحف وفيه اربع مقالات
	مختارة من اربع مجلات
٨٣	الجندية في إيران (مصورة)
٨٤-٨٨	الصحة وتدبير المنزل وفيه السل
	مرب عن الانكليزية بقلم راشد افندي خليل والوصايا
	الأربع عشرة للزوج والزوجة وفوائد منزلية
٨٩	التربية والتعليم وفيه احسنوا الترييه ورفقوا بالتعليم
٩٠	الشاه رضا خان بهلوي (مصورة)
٩١-٩٦	سير العلم وفيه تسع نبذ خمس منها مصورة
٩٧-١٠٠	الزراعة والصناعة وفيه الزراعة عند
	قدماء اليونان بقلم فؤاد افندي جينتالي
١٠١	بعض اشجار ونباتات سورية (مصورة)
١٠٢-١٠٤	التقريب والانتقاد وفيه تقريران كتب
١٠٥	السيد حسن الصدر (مصورة)
١٠٦-١٠٨	المطبوعات الحديثة وفيه ذكر ٢١
	مطبوعا حديثا
١٠٩-١١٠	نوادير وحواضر وفيه عشرة نوادر
١١١-١١٥	اهم الاخبار والآراء وفيه ٣٢ اخبار مصورة
١١٦-١١٩	خلاصة الانباء وفيه ٢٥ نبأ